

**Промежуточная аттестация по музыке за курс в 4 классе 2020-2021 уч. г.  
(демоверсия)**

**Пояснительная записка**

**1. Назначение диагностической работы**

В соответствии с учебным планом МБОУ Можарская СОШ промежуточная аттестация по музыке для учащихся 4 класса проводится в форме зачета в виде теста.

1. Темы, подлежащие контролю: основы музыкальной грамоты. (Песни народов мира, Музыкальная грамота, Оркестровая музыка, Музыкально-сценические жанры, Музыка кино, учимся, играя, Я-артист, Музыкально-театрализованное представление).

**Цель:** проверить уровень освоения учащимися программы с 1 по 4 класс по музыке в соответствии с ФГОС.

**2. Проверяемые результаты:**

**Предметные результаты:**

- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- определять типы певческих голосов: детские, женские, мужские;
- различать жанровые разновидности инструментальной музыки;
- объяснять музыкальные термины: опера, балет, оперетта, мюзикл, ария, речитатив, увертюра, либретто;
- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижер, сценарист, режиссер, актер, художник.

**3. Распределение заданий диагностической работы по уровню сложности**

Задания КИМ двух уровней сложности. Данная работа включает 13 теоретических заданий. Работа состоит из двух частей: основная (базовый уровень) и дополнительная (повышенный уровень). Основную часть выполняют все, дополнительную - по желанию.

**4. Время выполнения работы - 45 мин.**

**5. Материалы для учащихся:** тексты работы с инструкцией выполнения, бланки для ответов.

**Инструкция для учащихся**

- Вам надо выполнить 13 заданий, из которых 10 с выбором одного ответа, 3 задания на соответствие. Работа состоит из двух частей: основная и дополнительная. Основную часть выполняют все, дополнительную - по желанию.
- Задания есть простые и сложные, поэтому не задерживайтесь на сложных, если не сможете на них ответить. Выполните все простые, потом вернитесь к сложным.
- Пишите сначала простым карандашом, чтобы легче было исправить, если захотите изменить ответ.

## Промежуточная аттестация по музыке

---

Ф.И. учащегося \_\_\_\_\_

### ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Выберите один правильный ответ из предложенных и обведите букву в кружочек.

**1) К какому музыкальному творчеству относится Русский фольклор?**

- А) Народное
- Б) Эстрадное
- В) Классическое

**2) Назовите композитора, которого называют музыкальным сказочником:**

- А) П.И.Чайковский
- Б) Н.А.Римский – Корсаков
- В) М.И.Глинка

**3) Кто такие скоморохи?**

- А) Странствующие актёры
- Б) Клоуны цирка
- В) Зарубежные купцы

**4) К какому событию относится обряд масленица?**

- А) Свадьба
- Б) Встреча гостей
- В) Проводы зимы и встреча весны

**5) Уберите лишнее. Подчеркнуть.**

- А) «Ты река ли, моя реченька»
- Б) «Со вьюном я хожу»
- В) «Светит месяц»
- Г) «Этюд №12»

**6) Родина романса?**

- А) Испания
- Б) Япония
- В) Россия

**7) Русский богатырь?**

- А) Илья Муромец
- Б) Брюс Ли
- В) Джекки Чан

**8) Низкий мужской тембр голоса?**

- А) Бас
- Б) Тенор
- В) Сопрано
- Г) Альт

**9) Как называется задумчивая лирическая песня, сопровождающая укачивание ребёнка?**

- А) романс
- Б) колыбельная
- В) ария
- Г) вокализ
- Д) оратория

**10) Как называется окраска голоса человека или музыкального инструмента?**

- А) тембр
- Б) темп
- В) динамика
- Г) ритм
- Д) регистр

**11) Какие музыкальные инструменты входят в состав оркестра русских народных инструментов, а какие в состав симфонического оркестра? Впиши нужные буквы.**

1) Оркестр русских народных инструментов \_\_\_\_, \_\_\_\_, \_\_\_\_.

2) Симфонический оркестр \_\_\_\_, \_\_\_\_, \_\_\_\_.



а)



б)



в)



г)



д)



е)

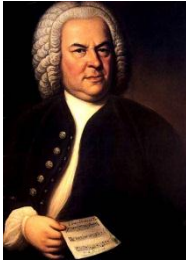
## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

**12) Соединить стрелочками фамилии композиторов с именами:**

- 1. Глинка
- 2. Штраус
- 3. Чайковский
- 4. Шопен

- а) Иоганн
- б) Михаил
- в) Фредерик
- г) Пётр

**13) Портреты каких композиторов ты видишь? Укажи стрелочками соответствия имён композиторов их портретам.**



1)

а) Н. Римский-Корсаков



2)

б) И. Бах



3)

в) А. Хачатурян



4)

г) В. Моцарт

Промежуточная аттестация в 4 классе \_\_\_\_.

№ задания

Планируемые результаты

Умение

Уровень сложности (БУ, ПУ)

Количество баллов

1 – 10

Знать и понимать: народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды);  
смысл понятий: музыка в народном стиле, своеобразие музыкального языка. Узнавать  
изученные музыкальные инструменты.

Знать и понимать: народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды);  
смысл понятий: музыка в народном стиле, своеобразие музыкального языка. Узнавать  
изученные музыкальные инструменты.

БУ

Максим. 10 б (за каждый правильный ответ – 1 б)

11

Знать музыкальные инструменты, уметь различать их и соотносить к разным видам  
оркестров.

Знать музыкальные инструменты, уметь различать их и соотносить к разным видам  
оркестров.

БУ

6 б

12

Знать имена и фамилии известных композиторов

Знать имена и фамилии известных композиторов

ПУ

4 б

13

Уметь визуально определять имя композитора по его портрету.

Уметь визуально определять имя композитора по его портрету.

ПУ

4 б

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

№ задания	Ответы	Оценивание
-----------	--------	------------

1 - А

2 - Б

3 - А

4 - В

5 - Г

6 - А

7 - А

8 - А

9 - Б

10 - А

Максим. 10 б (за каждый правильный ответ – 1 б)

11

1) Оркестр русских народных инструментов \_б)\_\_\_\_, \_д)\_\_\_\_, \_\_е)\_\_\_\_.

2) Симфонический оркестр \_\_а)\_\_\_\_, \_в)\_\_\_\_, \_г)\_\_\_\_.

Максим 6 баллов (за каждый правильный ответ – 1 б)

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

12

1. Глинка б) Михаил

2. Штраус а) Иоганн

3. Чайковский г) Пётр

4. Шопен в) Фредерик

Максим 4 баллов (за каждый правильный ответ – 1 б)

13

1) б) И. Бах

2) г) В. Моцарт

3) а) Н. Римский-Корсаков

4) в) А. Хачатурян

Максим 4 баллов (за каждый правильный ответ – 1 б)

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Максимум возможных баллов за работу - 16 б

Суммируются набранные баллы \_\_\_\_б

Процент выполнения заданий базового уровня высчитывается по формуле

**БУ** = кол-во набранных баллов : на макс. возможных баллов X 100%

Качество выполнения заданий основной части

0 – 10 б – 0 уровень

0 – 64%

11 – 16 б – 1 уровень 65 – 100%

### **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

Максимум возможных баллов за работу - 8 б

Суммируются набранные баллы \_\_\_\_ б

Процент выполнения заданий повышенного уровня высчитывается по формуле

**ПУ** = кол-во набранных баллов: на макс. возможных баллов X 100%

Качество выполнения заданий дополнительной части

4 -8 б - 2 уровень 50 – 100%

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

«5» - 23 – 24 б

«4» - 18 – 22 б

«3» - 12 – 17 б

«2» - 11 б и ниже

Максимальное количество баллов - 24

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ**

«5» - 23 – 24 б

«4» - 17 – 22 б

«3» - 9 – 16 б

«2» - 8 б и ниже

Максимальное количество баллов – 24

### **Анализ проверочной работы:**

Класс

Количество учащихся по списку

Количество учащихся, выполнявших работу

Справились с заданиями БУ (чел.)/ процент от общего количества выполнявших работу

НЕ справились с заданиями БУ (чел.)/ процент от общего количества выполнявших работу

Справились с заданиями ПУ (чел.)/ процент от общего количества выполнявших работу

НЕ справились с заданиями ПУ (чел.)/ процент от общего количества выполнявших работу

2

чел./%

чел./ %

чел./ %

чел./ %

### **Список использованной литературы**

1. Авторская программа Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной, «Музыка. 1 – 4 классы», М.: Просвещение, 2011 г.), рекомендована Министерством образования и науки Российской Федерации.
2. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник «Музыка» для 4 кл. – М.: Просвещение, 2011 г.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. На 2011 г. / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – (Стандарты второго