

**Промежуточная аттестация за курс литературное чтение в 4 классе 2020-2021 уч. г.
(демоверсия)**

Пояснительная записка

1. Назначение диагностической работы

Контрольная работа по литературному чтению разработана в соответствии с курсом литературное чтение УМК «Школа России», авторской примерной программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М.В. Головановой., представлена в виде работы с текстом.

Цель: определить уровень сформированности у учащихся четвертого класса навыка чтения, выяснив понимание учащимися содержания литературного текста.

Предметные результаты:

- читать осознанно про себя, используя технику автоматизированного чтения, и вслух группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания) с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть) в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения;
- различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров; различать художественные произведения и познавательные тексты;
- понимать вопросы, поставленные в произведении, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, описанной картине и сравнивать с авторским отношением к изображенному;
- находить в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, метафора, олицетворение), описание и средства изображения пейзажа и интерьера; интерпретировать содержание текста;
- подтверждать ответ примерами из текста; сравнивать героев, их поступки по предложенным критериям, а также уметь самостоятельно определять критерии для сравнения героев;
- осознанно применять при анализе и интерпретации стихотворного и прозаического текста изученные литературные понятия; задавать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам;
- использовать выразительные средства языка в собственном высказывании для передачи чувств, мыслей, оценки прочитанного;
- письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста, подтверждать ответ примерами из текста;
- находить в произведениях фольклора и художественной литературы отражение нравственных ценностей, факты бытовой и духовной культуры; ориентироваться в нравственно-этических понятиях;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

Структура работы.

- Текст для самостоятельного чтения каждым учащимся класса про себя.
- Двадцать пять заданий к этому тексту.

Предлагается литературный текст.

Все задания к тексту можно разделить на четыре группы в зависимости от их назначения:

1 группа заданий направлена на проверку общего понимания содержания прочитанного текста, на проверку умения находить информацию, заданную в явном виде.

2 группа заданий направлена на проверку умения извлечь из текста информацию, данную в неявном виде, сформулировать на основе прочитанного несложные выводы.

3 группа заданий направлена на проверку понимания использованных в тексте языковых средств, на проверку понимания последовательности смысловых частей текста, жанровых особенностей текста.

4 группа заданий направлена на проверку умения понять общий смысл текста, определить авторский замысел, выбрать из ряда перечисленных такое предложение, которое передает основную мысль текста.

В проверочной работе используются следующие типы заданий:

задания с выбором правильного ответа из трех - четырех предложенных (17 заданий из 25), 1 задание на нумерацию предложений – учащиеся должны расставить цифры от 1 до 5, определив правильную последовательность пунктов плана, задания с кратким и **развернутым ответом (7 заданий из 25).**

Время выполнения работы.

На выполнение работы отводится 45 минут. В случае необходимости учитель может разрешить учащимся завершить работу после звонка.

Оценка выполнения заданий и работы в целом

Проверочная работа оценивается в баллах. За каждое верно выполненное задание №1, 2, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 проверочной работы ученик получает один балл. За верно выполненные задания № 3, 7, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 23, 24, 25 – 2 балла, за частично выполненные – по 1 баллу. За правильно выполненное задание № 21 - 5 баллов за полностью верный порядок пунктов плана и по 1 баллу за каждый правильный пункт. Таким образом, максимальное число баллов, которые может набрать ученик за всю работу, равно 41.

Общая оценка качества выполнения проверочной работы:

менее 20 баллов – низкий уровень выполнения работы; от 20 до 28 средний уровень, от 29 до 41 –высокий уровень.

Отметка «5» выставляется ученику, если он набрал 36 и более баллов,

«4» - от 29 до 35 баллов,

«3» - от 20 до 28 баллов,

«2» -менее 20 баллов.

САМЫЙ КРОХОТНЫЙ ЗВЕРЬ

Слышали ли вы о землеройках? Может быть, и слышали. И, может быть, даже знаете, что землеройки приносят большую пользу лесу, так как истребляют множество вредных насекомых. Может быть, и слышали, но, наверное, не видели. Потому что землеройки - это самые крохотные зверьки, населяющие наши леса и поля. Ну кто, скажите, разглядит в густой высокой траве крохотульку размером меньше детского пальца? А если к этому прибавить, что землеройка - зверёк чрезвычайно скрытный, пугливый, осторожный и при всяком приближающемся незнакомом шуме прячется, затаивается, то и понятно, почему увидеть землеройку практически невозможно.

А вот мне довелось увидеть её. И не одну, а с целым выводком детёнышей! Вы можете себе представить, что это такое - детёныши крохотной землеройки? Это же совершенно невообразимые крохотулины величиной с муху! И у этих малышей есть всё, что полагается иметь зверю: и туловище, и ножки, и хвостик, и головка, конечно. А в головке - мозг величиной, наверное, с просыное зёрнышко. Это по размеру. А что касается ума, судите сами.

Случилось так, что в лесу пересеклись пути двух зверей - самого огромного и самого крохотного.

Я шёл на этюды с ящиком для красок и кистей, такой ящик называется «этюдник». Шёл я и случайно спугнул с дневной лёжки отдыхающего лося. Вскочил лось и рванул рысью в сторону от меня. Вот это зверюга! Килограммов, наверное, триста - четыреста весом.

Размах рогов у таких великанов достигает полутора метров. А следы, наверное, величиной с мою кепку.

Лось со страшным шумом проломился через зелёную стену молодых сосенок и скрылся в густой осиновой рощице. «Вот так громила», - подумал я и пошёл посмотреть следы.

Встал я на колени перед вмятиной, снял с головы кепку, чтобы для интереса попробовать накрыть ею лосиный след.

И тут увидел, что сверху по краю вмятины мечется маленький зверёк, а на дне вмятины копошится второй, в несколько раз меньше того, что наверху. Ну до чего махонький!

Пришлось мне очки надеть, чтобы получше его разглядеть. Как надел очки, сразу понял - да это же землеройки, мать и детёныш!

Вот так удача, вот так счастье мне подвалило! Стою я на коленях и дыхание затаил, чтобы не спугнуть редких зверюшек. Смотрю и вижу: мать отыскала пологий участок вмятины, проворно спустилась вниз и подставила свой хвостик малышу. Тот, не долго раздумывая, будто всю свою жизнь только этим и занимался, ухватился своими зубками (я не видел их, а лишь догадался об этом) за кончик хвоста матери, и та по пологому склону выволокла малыша, будто на буксире, наверх.

Дальше было совсем чудно. Оказавшись наверху, мать открыла рот и что-то пропищала на своём землеройском наречии. И сразу же невесть откуда около неё оказался целый десяток, как мне показалось, таких же малышей, как тот, первый. Они выстроились - это уж хотите - верьте, хотите - нет! — один за другим: хвостик в ротик, хвостик в ротик. Получилась живая цепочка, будто ребятишки из детского садика дорогу переходят: каждый задний держится за пальтишко переднего.

И вся эта процессия — а процессия - то длиной всего несколько сантиметров!

— мгновенно двинулась к какой - то своей цели, быстро - быстро семена крохотными ножками.

И не успел я глазом моргнуть, все скрылись в траве. Были землеройки — и нету!

Вот вам и мозг с просыное зёрнышко!

Борис Михайлов

Задания к тексту

Внимательно прочитай рассказ Бориса Михайлова «Самый крохотный зверь» и ответь на следующие вопросы. Желаем удачи!

1. Где происходит действие рассказа?

А) в деревне; Б) в лесу; В) в поле; Г) на водоеме.

2. Кого называют в рассказе «самым крохотным зверем»?

А) лося; Б) землеройку; В) муху; Г) мышь.

3. Выбери из рассказа и запиши все слова, родственные слову «крохотный».

Ответ:

4. Какую пользу приносит землеройки лесу?

А) роют землю; Б) истребляют вредных насекомых; В) рыхлят почву; Г) очищают воду.

5. Почему нельзя практически увидеть землероек? Выберите все правильные ответы.

А) зверек пугливый, осторожный; Б) зверек скрытный;

В) зверек очень маленький; Г) зверек не любит встречаться с человеком.

6. Каков размер взрослой землеройки?

А) не больше 10 см; Б) меньше детского пальца;

В) величиной с карандаш; Г) такая же, как хомячок.

7. Кого автор называет «громилой» и «зверюгой»? _____

Почему? _____

8. Что такое этюдник? Напиши.

9. Зачем автор отправился в лес?

А) рисовать; Б) охотиться; В) ловить рыбу; Г) собирать ягоды.

10. Кого он случайно спугнул?

А) оленя; Б) волка; В) зайца; Г) лося.

11. Что делал лось?

А) щипал траву; Б) отдыхал на дневной лежке; В) ел грибы; Г) пил воду из лесной речки.

12. С чем сравнивает автор величину следов лося?

А) со следами человека; Б) размером с тарелку;

В) величиной с кепку; Г) величиной с резиновый сапог.

13. Для чего автор снял с головы свою кепку?

А) было очень жарко; Б) хотел насобирать в нее ягод;

В) хотел для интереса накрыть след лося; Г) хотел посадить в нее землероек.

14. Что помогло разглядеть землероек на дне и краю вмятины?

А) фонарик; Б) лупа; В) очки; Г) ничего не понадобилось.

15. О каком счастье и удаче говорит автор?

А) удалось случайно понаблюдать за сообразительными землеройками;

Б) выиграл в лотерею; В) удачно поохотился; Г) хорошо отдохнул.

16. Как понимаешь выражение «дыхание затаил»?

А) сидел тихо, неподвижно, чтобы не спугнуть зверюшек;

Б) перестал дышать;

В) затаил обиду;

Г) замолчал.

17. Напиши, каким образом землеройка мать спасла своего детеныша из ямки от следа лося:

18. Как ты понимаешь выражение «мать ... что -то пропищала на своем землеройском наречии? Напиши.

19. О каком «детском садике» говорит автор рассказа?

- А) о садике из цветов;
- Б) о выстроившихся в цепочку детенышах землеройки;
- В) о ребятах их детского садика, переходивших дорогу;
- Г) о птице с ее птенцами.

20. Как ты понимаешь выражение «не успеть глазом моргнуть»?

- А) очень медленно; Б) очень быстро; В) не моргать глазами

21. Расположи пункты цитатного плана текста в соответствии с содержанием:

- _____ «... землеройки – это самые крохотные зверьки, населяющие наши леса и поля».
- _____ «Вот так счастье подвалило!»
- _____ «Получилась живая цепочка»
- _____ «Что это такое – детеныши крохотной землеройки? »
- _____ «Вот так громила!»

22. Как ты понимаешь предложение «Вот вам и мозг с просяное зернышко!»? Напиши:

23. Чему учит данный рассказ? Выберите все правильные ответы.

- А) «Любовь к родине начинается с любви к ее природе»;
- Б) Наблюдение за природой обогащает человека не только новыми знаниями, но и новыми впечатлениями и чувствами;
- В) Человек - главный в природе, и он будет делать с природой все, что ему надо ради своей выгоды.
- Г) И землеройка, и лось, и человек – это дети природы. Все нужны, все важны, и нет среди кого - то главнее, лучше, умнее, полезнее;

24. В какой из сборников можно было бы поместить данное произведение?

- А) литературные сказки;
- Б) рассказы о природе;
- В) рассказы о детях;
- Г) рассказы о временах года.

25. Что интересного узнал ты, прочитав этот рассказ?
