

**Демоверсия**  
**Промежуточная аттестация по изобразительному искусству**  
**7 класс**

**Пояснительная записка**

Промежуточная аттестация по изобразительному искусству проводится в форме теста в целях определения степени освоения учащимися учебного материала по изобразительному искусству в рамках освоения образовательной программы основного общего образования.

Задания ориентированы на проверку усвоения учебного материала по разделам: «Конструктивное искусство: архитектура и дизайн», «Изобразительное искусство и архитектура России XI – XVII вв», «Искусство полиграфии», «Стили, направления, виды и жанры в русском изобразительном искусстве и архитектуре XVIII - XIX вв», «Взаимосвязь истории искусства и истории человечества», «Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография».

Тест содержит 20 вопросов и заданий разного уровня сложности. Часть А – базовая, состоит из 7 вопросов с тремя вариантами ответов, только один из которых верный. Часть В – средний уровень сложности, состоит из 8 вопросов с тремя вариантами ответов, только один из которых правильный. Часть С – повышенный уровень, состоит из 5 вопросов, ответ на которые необходимо написать самостоятельно.

Критерии для оценивания: за каждый правильный ответ на вопросы части А – 1 балл; части В – 2 балла; части С – 3 балла (максимальное количество баллов – 38).

Оценка «5» - 29-38 баллов

Оценка «4» - 19-28 баллов

Оценка «3» - 9-18 баллов

Оценка «2» - менее 9 баллов

Время написания работы: 45 минут

## Тест по изобразительному искусству 7 класс

Задание: в части А и В выбери один правильный ответ, в части С ответь на вопрос и напиши ответ.

### Часть А

1. Искусство проектировать и строить здания и сооружения – это...

- А) скульптура
- Б) архитектура
- В) дизайн

2. Часть книги, которая несет основную информацию – это...

- А) титульный лист
- Б) разворот
- В) форзац

3. Какая изобразительная композиция, включает в себя краткий, активно воздействующий текст?



- А) Открытка
- Б) Плакат
- В) Логотип

4. Какого типа изображений в полиграфии не существует?

- А) графического
- Б) фотографического
- В) синтетического

5. Как называются буквы, объединённые единым стилем графического начертания?

- А) алфавит
- Б) графика
- В) шрифт

6. Угол зрения, под которым снимается (фотораграфируется) объект – это...

- А) место съемки
- Б) ракурс
- В) грамота операторского мастерства

7. Рисунок, фотография, гравюра или другое изображение, поясняющее текст.

- А) Эскиз
- Б) Иллюстрация
- В) набросок

## Часть В

8. Какой век принято считать эпохой русского Барокко?

- А) XVII
- Б) XVIII
- В) XIX

9. Разновидность декоративно-прикладного искусства и дизайна; создание букетов, композиций, панно, коллажей из разнообразных природных материалов (цветков, листьев, трав, плодов и т. д.), которые могут быть живыми, сухими или консервированными – это ...

- А) эстетика
- Б) эргономика
- В) флористика

10. Особый способ изображения благодаря которому изображается глубина пространства и трехмерность изображения?

- А) перспектива
- Б) макет
- В) пропорция

11. Наиболее известный и почитаемый русский иконописец, книжной и монументальной живописи 15 века. Написал такие картины «Троица», «Богородица Владимирская».

- А) А. Рублев
- Б) Феофан Грек
- В) Дионисий

12. Перед началом съемки фильма человек какой профессии определяет, откуда выходят актеры, где находится камера, в каком ракурсе будут снимать?

- А) кинохудожник
- Б) режиссер
- В) оператор

13. Как называется последовательное соединение отдельных фрагментов в фильме?

- А) Монтаж
- Б) Хронометраж
- В) План

14. Какие русские зодчие в эпоху Классицизма выдвинули отечественную архитектуру на ведущие мировые позиции?

- А) В.И. Баженов и М.Ф. Казаков
- Б) В.В. Растрелли и В.И. Баженов
- В) В.В. Растрелли и М.Ф. Казаков

15. Какая часть книги – это лист, делящий книгу на части, часто сопровождается иллюстрацией??

- А) Титульный лист
- Б) Разворот
- В) Шмуцтитул

### **Часть С**

16. Перечисли то, что относится к полиграфической промышленности.

17. Что такое сценарий и какие его виды вы знаете?

18. Назови архитектора, который является создателем Зимнего дворца в Санкт – Петербурге.

19. Какие архитектурные сооружения созданы в стиле модерн? Приведи один пример.

20. Придумай и нарисуй логотип спортивной одежды