

Промежуточная аттестация по литературе за курс 8 класса.

Пояснительная записка

1. Назначение диагностической работы

Промежуточная аттестация проводится в конце второго полугодия с целью определения уровня подготовки учеников 8 классов в рамках мониторинга достижений планируемых результатов освоения федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования.

3. Условия применения.

Работа рассчитана на учащихся 8 классов средней общеобразовательной школы, изучивших темы: Устное народное творчество, Древнерусская литература, русская литература 18-20 веков)

4. Характеристика структуры работы.

По содержанию.

Предложенные задания помогут проверить и оценить:

- знание содержания программных произведений, сведений об их авторах, основных литературоведческих терминов;
- понимание жанровых особенностей;
- объём и качество использования словарного запаса, умение формулировать связные высказывания.

По форме тестовых заданий.

Работа состоит из **3 частей**:

Части **1 (А)**, включающей 6 заданий с выбором ответа из 4-х предложенных задания с выбором ответа – ВО),

Части **2 (Б)**, включающей 4 задания открытого типа (открытые задания с кратким ответом – КО),

Части **3 (С)**, включающей задание с развёрнутым ответом (задание с развернутым ответом - РО).

По уровню сложности

Первая часть работы (А1 – А6) проверяет усвоение учащимися учебного материала на базовом уровне сложности.

Все задания второй части работы (В1- В3) относятся к повышенному уровню сложности.

Задание третьей части (С1) – высокого уровня сложности.

Варианты итоговой работы равноценны по трудности.

5. Основные содержательные разделы

Основные содержательные разделы темы

	Раздел	Автор, произведение
1	УНТ	Исторические народные песни
2	Древнерусская литература	«Повесть о житие .. Александра Невского» «Повесть о Шемякином суде»
3	Русская литература 18 века	Д.И. Фонвизин «Недоросль»
4	Русская литература 19 века	И.А. Крылов, басня «Обоз»
		К.Ф. Рылеев, дума «Смерть Ермака»
		А.С. Пушкин, стихотворения, роман «Капитанская дочка»
		М.Ю. Лермонтов, поэма «Мцыри»
		Н.В. Гоголь, комедия «Ревизор»
		Л.Н. Толстой «После бала»

5	Литература XX века	А.Т.Твардовский «Василий Тёркин»
		В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет»

В работе контролируются разные виды деятельности:

- владение понятийным аппаратом курса;
- практическое применение теоретических сведений;
- речевая деятельность (составление высказывания по предложенной теме).

6. Время выполнения работы.

На выполнение проверочной работы отводится 45 минут. Перед началом работы учитель На выполнение заданий части 1 (А1 – А6) отводится 5 минут.

На выполнение заданий части 2 (В1 – В3) отводится 15 минут.

На выполнение заданий части 3 (С1) отводится 25 минут.

7. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом.

Задания части 1 (А). Каждое задание части А, в случае выбора верного ответа, оценивается в 1 балл. Максимальное количество баллов-8

Задание части В.

задание	Вид задания	Критерии оценивания	балл
1	В-1	Верный ответ	2
2	В-2	Верный ответ	2
3	В-3	безупречно оформленное высказывание	2
		в высказывании допускаются отдельные неточности, имеются речевые недочёты	1

Максимальное количество баллов -6

Задание части 3 (С).

Оценка выполнения задания С1, требующее написания развёрнутого ответа в объёме 5–10 предложений.

Указание на объём условно; оценка ответа зависит от его содержательности (при наличии глубоких знаний ученик может ответить в большем объёме, при умении точно формулировать свои мысли экзаменуемый может достаточно полно ответить в меньшем объёме).

Критерий Баллы

1. Глубина приводимых суждений и убедительность аргументов

а) ученик даёт прямой связный ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию; при необходимости формулирует свою точку зрения; убедительно обосновывает свои тезисы; подтверждает свои мысли текстом; не подменяет анализ пересказом текста; фактические ошибки и неточности отсутствуют

36

б) ученик даёт прямой связный ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию, при необходимости формулирует свою точку зрения, не подменяет анализ пересказом текста, но при ответе не все тезисы убедительно обосновывает; и/или допускает 1 фактическую ошибку

26

в) ученик понимает суть вопроса, но не даёт прямого ответа на вопрос; и/или не опирается на авторскую позицию, ограничиваясь собственной точкой зрения; и/или неубедительно

обосновывает свои тезисы; и/или частично подменяет анализ текста его пересказом; и/или допускает 2 фактические ошибки

16

г) ученик не справляется с заданием: не даёт ответа на вопрос; и/или подменяет анализ пересказом текста; и/или допускает 3 фактические ошибки и более

06

2. Следование нормам речи

а) допущено не более 1 речевой ошибки 16

1

б) допущено более 1 речевой ошибки 06

Максимальное количество баллов за работу части 3

4

Максимальное количество баллов, которые может набрать учащийся, выполнивший работу – 20 баллов.

8. Критерии оценивания работы в целом:

до 10 баллов – «2»;

10-12 баллов – «3»;

13-15 баллов – «4»

16-18 баллов – «5».

Промежуточная аттестация по литературе за курс 8 класса.
(демоверсия)

1 вариант

Часть 1. В заданиях А1 – А6 выберите верный вариант ответа.

1. К какому типу песен относится песня «Пугачев в темнице»?

1) историческая; 2) лирическая; 3) хороводная; 4) календарная.

2. Какому жанру принадлежит произведение К.Ф. Рылеева «Смерть Ермака»?

1) поэма; 2) дума; 3) роман в стихах; 4) рассказ.

3. Фамилию какого полководца аллегорически воспроизвел в образе «доброго коня» И.А. Крылов (басня «Обоз»)?

1) А.В. Суворова; 2) М.И. Кутузова; 3) С.Ф. Апраксина; 4) А. Невского.

4. В каком литературном произведении отражен историзм эпохи?

- 1) «Недоросль»
- 2) «Ревизор»
- 3) «Капитанская дочка»
- 4) «После бала»

5. Какова идея поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри»?

- 1) жизнь горца в монастыре
- 2) тоска по далёкой родине
- 3) свобода – это естественное состояние человека.

6. В каком из изученных вами произведений встретились «говорящие фамилии»?

- 1) «Обоз» И. Крылова;
- 2) «Капитанская дочка» А. Пушкина;
- 3) «Недоросль» Д. Фонвизина;
- 4) «Мцыри» М. Лермонтова.

7. В какой сборник В.П. Астафьева входит рассказ «Фотография, на которой меня нет»?

1) Затеси ; 2) Последний поклон; 3) Миргород; 4) Царь- рыба

8. Какой художественный прием использует автор в рассказе «После бала»?

1) контраст ; 2) олицетворение; 3) гипербола 4) гротеск

Часть 2.

В 1. Приведите примеры двух-трёх крылатых выражений из комедии Н.И. Фонвизина «Недоросль».

В 2. Выпишите из текста 2-3 примера использования изобразительно-выразительных средств. Назовите их.

Ты хочешь знать, что видел я // На воле? - Пышные поля, Холмы, покрытые венцом //,
разросшихся кругом, // Шумящих свежую толпой // Как братья в пляске круговой. // Я видел груды
темных скал, // Когда поток их разделял. // И думы их я угадал: // Мне было свыше то дано! //
Простерты в воздухе давно // Объяты каменные их, // И жаждут встречи каждый миг; // Но дни
бегут, бегут года - // Им не сойтись никогда! // Я видел горные хребты, // Причудливые, как мечты,
// Когда в час утренней зари // Курились, как алтари...

В 3. Что означает понятие «хлестаковщина»? Подтвердите суждение своими примерами.

Часть 3. С1. Как вы думаете, для чего в произведении «Капитанская дочка» А.С. Пушкин использовал свой любимый прием – повествование от 1-го лица?

2 вариант

Часть 1. В заданиях А1 – А6 выберите верный вариант ответа

1. К жанру сатиры относится следующее произведение:

- 1) Житие Александра Невского;
- 2) Предание о Пугачеве;
- 3) Предание о покорении Сибири Ермаком;
- 4) Повесть о Шемякином суде.

2. Кто такой Ермак, которого воспел в своей думе «Смерть Ермака» К.Ф. Рылеев:

- 1) великий полководец;
- 2) казак-бунтовщик, выдававший себя за императора Петра Третьего;
- 3) покоритель Сибири;
- 4) разбойник.

3. Какие исторические события затронуты в басне «Обоз» И.А. Крылова?

- 1) Крымская война;
- 2) Первая Мировая война;
- 3) Отечественная война 1812 года;
- 4) Война со шведами.

4. Назовите род литературы, к которому относится произведение А.С. Пушкина «Капитанская дочка»:

- 1) Рассказ
- 2) исторический роман
- 3) поэма
- 4) повесть.

5. Какому литературному направлению принадлежит поэма «Мцыри» М.Ю. Лермонтова?

- 1) Реализм;
- 2) романтизм;
- 3) классицизм;
- 4) сентиментализм.

6. Что означает слово «недоросль» (по одноименной комедии Д.Фонвизина)?

- 1) Человек небольшого роста;
- 2) необразованный человек;
- 3) дворянин, не получивший документ об образовании и не поступивший на военную службу;
- 4) недоразвитый человек.

7. Какова главная идея рассказа Л.Н.Толстого «После бала»?

- 1) протест против лицемерия и насилия;
- 2) жестокое обращение с подчиненными;
- 3) справедливость;
- 4) человечность

8. Какова тема поэмы А.Т.Твардовского «Василий Теркин»?

- 1) война;
- 2) храбрость солдата;
- 3) правда о войне;
- 4) героизм

Часть 2. В.

В1. Кто является автором слов о пьесе «Ревизор»: «Ну и пьеска! Всем досталось, а мне более всех!»

- 1) Н.В. Гоголь;
- 2) император Николай I
- 3) Хлестаков

В 2. Выпишите из отрывка басни «Обоз» И.А. Крылова 2-3 изобразительных средства. Назовите их.

С горшками шел Обоз, //И надобно с крутой горы спускаться, //Вот, на горе других оставя дожидаться, //Хозяин стал сводить легонько первый воз.// Конь добрый на крестце почти его понес, //Катиться возу не давая; //А лошадь сверху, молодая, //Ругает бедного коня за каждый шаг: //«Ай, конь хваленый, то-то диво! //Смотрите: лепится, как рак; //Вот чуть не зацепил за камень; косо! Криво...

В 3. Что имеют в виду люди, называя некоторых личностей «митрофанушками» или «недорослями»? Свое мнение обоснуйте.

Часть 3. С1. Докажите, что «Повесть о Шемякином суде» относится к жанру сатиры.

БЛАНК ОТВЕТОВ

Учени__ 8 класса _____

Часть 1	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
Часть 2	
1	
2	
3	

ЧАСТЬ 3



