

Промежуточная аттестация за курс русского языка в 7 классе

1. Назначение диагностической работы

Промежуточная аттестация проводится в конце второго полугодия с целью определения уровня подготовки учеников 7 классов в рамках мониторинга достижений планируемых результатов освоения федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования.

Содержание работы

Материал теста по литературе для 7 класса состоит из задания, включающего четыре части:

- 1 часть – 5 вопросов, обнаруживающих знания учащихся по теории литературы;
- 2 часть – 2 вопроса, проверяющие знания учащихся по древнерусской литературе
- 3 часть – 5 вопросов, проверяющих знания учащихся по литературе 18-20 веков;
- 4 часть – одно задание, требующее связного ответа ограниченного объема. Выполняя это задание, учащиеся должны сформулировать прямой ответ на поставленный вопрос (в объеме 5—8 предложений)

Все задания составлены согласно требованиям Госстандарта к промежуточной аттестации по литературе. Тестовые задания включают в себя объем литературы с появления мифологии по двадцатый век.

Перечень элементов содержания, проверяемых работой

Код элемента	Элементы содержания
1	Литературно-теоретические
1.1	Фольклор. Жанры фольклора
1.2	Литературные роды и жанры
1.3	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, лирическое отступление, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой
1.4	Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория
2	Из русского фольклора
2.1	Былина «Вольга и Микула Селянинович», «Садко», «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (одна по выбору)
3	Из Древнерусской литературы
3.1	Повесть временных лет», «Повесть о Петре и Февронии Муромских» (одна по выбору)
4	Из литературы VIII века
4.1	М.В.Ломоносов «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок), Г.Р.Державин «Река времен в своем стремленьи..», «На птичку..», «Признание» (одно по выбору)
5	Из литературы IX века
5.1	А.С.Пушкин «Полтава», «Борис Годунов», «Повести покойного Ивана Ивановича

	Белкина» (одно по выбору)
5.2	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» (одно по выбору)
5.3	Гоголь Н.В. «Тарас Бульба»
5.4	И.С.Тургенев «Бирюк», Стихотворения в прозе
5.5	Н.А.Некрасов «Размышления у парадного подъезда», «Княгиня Трубецкая» (одно по выбору)
5.6	М.Е. Салтыков-Щедрин «Дикий помещик», «Как один мужик двух генералов прокормил»
5.7	А.П.Чехов «Бирюк», «Злоумышленник», «Тоска», «Размазня» (одно по выбору)
6	Из литературы XX века
6.1	И.Бунин «Цифры», «Лапти» (одно по выбору)
6.2	М.Горький «Детство», «Старуха Изергиль»
6.3	В.В.Маяковский «Хорошее отношение к людям», «Необычайное приключение, бывшее с В.В.Маяковским летом на даче» (одно по выбору)
6.4	А.П.Платонов «Юшка»
6.5	Е.Носов «Кукла», «Живое пламя» (одно по выбору)
6.6	Ю.П.Казаков «Тихое утро»
6.7	Ф.А.Абрамов «О чем плачут лошади»
6.8	Д.С.Лихачев «Земля родная»

Предложенные задания проверяют умение определять род и жанр литературного произведения; изобразительно-выразительные средства; выделять и формулировать тему, идею изученного произведения; давать характеристику героев; строить письменные высказывания в связи с изученным произведением.

Время выполнения работы: 60 минут

Критерии оценивания работы

Критерии проверки и оценки тестовой части -20 баллов

Критерии проверки и оценки развернутого ответа –15баллов

	критерии	балл
Точность и полнота ответа	а) обучающийся обнаруживает понимание специфики задания: отвечает на главный вопрос, обращенный к конкретному произведению; фактические ошибки в ответе отсутствуют	5
	обучающийся отвечает на главный вопрос, но ограничивается минимальным литературным контекстом (1 позиция) или/и допускает 1 фактическую ошибку	3
	обучающийся отвечает на главный вопрос поверхностно или без привлечения литературного контекста и/или ограничивается только привлечением литературного контекста, не отвечая на	1

	главный вопрос, и/ или допускает 2—3 фактические ошибки	
	обучающийся не отвечает на вопрос или дает ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей	0
Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	работа отличается смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения	5
	работа не отличается смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения	0
Речевая грамотность	Обучающийся не допускает речевых, орфографических и пунктуационных ошибок.	5
	Обучающийся допускает 1-2 орфографические ошибки и не более 2 пунктуационных, при отсутствии речевых	3
	Обучающийся допускает все виды ошибок, более допустимого	0
Максимальный балл		15

Максимальное число баллов за выполнение теста – 30 баллов

оценка “5” ставится, если обучающий набрал – 30 -24 балла

оценка “4” ставится, если обучающий набрал – 23 -19 баллов

оценка “3” ставится, если обучающий набрал – 18 -13баллов

оценка “2” ставится, если обучающий набрал – 12 и менее баллов

Данная работа отвечает требованиям общеобразовательных стандартов по литературе.

Промежуточная аттестация по литературе за курс 7 класса (демоверсия)

1.1. Расставьте в хронологическом порядке компоненты.

- 1) Кульминация
- 2) Развитие действия
- 3) Завязка
- 4) Развязка

1.2. Выберите двухсложные размеры стиха

1. амфибрахий 2) дактиль 3) ямб 4) хорей 5) анапест

1.3. Соотнесите произведение и жанр

А	песня	1	«Детство»
Б	поэма	2	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»
В	сказка	3	«Княгиня Трубецкая»
Г	повесть	4	«Дикий помещик »
Д	рассказ	5	«Садко»
Е	былина	6	«Размазня»

1.4. Какой художественный приём использует автор:

*Внизу, как зеркало стальное,
Синеют озера струи,
И с камней, блестящих на зное,
В родную глубь спешат струи.
(Ф. Тютчев)*

1.5. Расположите этапы развития литературы в правильном порядке

- А) Древнерусская литература Б) Русская литература 18 века
В) Мифология Г) Русская литература 19 века
Д) Устное народное творчество

2.1. Летописание на Руси началось:

- 1) в X веке; 2) в XI веке; 3) в XII веке.

2.2. Первым летописцем был монах:

- 1) Никон; 2) Нестор; 3) Сильвестр.

3.1. После какого исторического события в России Н.А. Некрасов написал поэму «Княгиня Трубецкая»?

- 1) война с Наполеоном 1812г. 2) восстание декабристов
3) отмена крепостного права

3.2. Какова основная тема «Бирюк» И.С. Тургенева?

- 1) Тема великолепия родной природы
2) Тема любви и дружбы
3) Тема взаимоотношений помещиков и крестьян
4) Тема истинного и ложного патриотизма

3.3. Какая тема поднята в рассказе Е. Носова «Живое пламя»?

- 1) тема Родины
2) тема памяти
3) тема Великой Отечественной войны

3.4. Соотнесите произведение и автора.

А	А. С. Пушкин	1	«Необычайное приключение, бывшее ...летом на даче»
Б	В.В. Маяковский	2	«Злоумышленник»
В	А.П. Чехов	3	«Лапти»
Г	Н. В. Гоголь	4	«Тарас Бульба»
Д	Н. А. Некрасов	5	«Детство. Отрочество. Юность»
Е	М. Горький	6	«Выстрел»
Ж	Л. Н. Толстой	7	«Размышления у парадного подъезда»
З	И. А. Бунин	8	«Легенда о Данко»

3.5. Соотнесите писателя и связанное с ним литературное место.

А	А.П. Чехов	1	Мелихово
Б	Н.А. Некрасов	2	Нижний Новгород
В	М.Ю. Лермонтов	3	с.Тарханы
Г	М. Горький	4	с. Карабиха

Часть 4

4.1. Напишите мини-сочинение (5 -8 предложений) на тему:

«Эта книга научила меня ...»

БЛАНК ОТВЕТОВ

Учени _____ 7 класса _____

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	

ЧАСТЬ 4

[illegible]