

учебный предмет: МХК
Демоверсия
Промежуточная аттестация
10 класс

Пояснительная записка

(УМК «МХК.11» Л.А. Рапацкая)

1. Назначение КИМ. Контрольно-измерительные материалы позволяют установить уровень усвоения учащимися 11 класса планируемых результатов рабочей программы «МХК. 10 класс»

2. Документы, определяющие содержание КИМ.

Содержание проверочной работы определяет основная общеобразовательная программа среднего (полного) общего образования МБОУ Можарская СОШ № 15, Государственный общеобразовательный стандарт.

3. Подходы к отбору содержания, разработке материалов и структуры КИМ.

Основной целью проведения промежуточной аттестации является установление фактического уровня теоретических знаний, практических умений и навыков по предмету МХК, соотнесение этого уровня с требованиями ГОС СОО.

4. Структура КИМ.

Работа состоит из 17 тестовых заданий, разбитая по тематическим блокам

5. Система оценивания отдельных заданий и проверочной работы в целом

Задание с выбором ответа считается выполненным, если выбранный экзаменуемым номер ответа совпадает с верным ответом. Все задания работы оцениваются в 1 балл.

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается общий балл, который переводится в отметку по пятибалльной шкале: максимальный балл за работу – 17; «2» - 0-6 баллов; «3» - 7-11 баллов; «4» - 12-15 баллов; «5» - 16-17 баллов.

6. Продолжительность выполнения работы.

На выполнение всей проверочной работы отводится 45 минут.

Блок: Художественная культура Древнего мира.

1. Первым видом искусства в истории первобытного общества было:

- а) архитектура
- б) живопись
- в) танец

2. Что реже всего встречалось на ранних наскальных рисунках:

- а) изображение животных
- б) изображение людей и растений
- в) и люди и животные изображались одинаково редко

3. Сфинкс - это каменное сооружение в виде:

- а) лев с головой человека
- б) человек с головой шакала
- в) кошка с головой человека

4. Статуи девушек, украшающие акрополь, назывались:

- а) колонны
- б) коры
- в) скульптуры

5. Античной литературой называют:

- а) Литературные произведения Древней Греции
- б) Литературные произведения Древней Греции и Древнего Рима
- в) Литературу Древнего Рима

Блок: Искусство европейского Средневековья

6. Средние века охватывают период времени:

- а) с V века до н. э. до V века н. э.
- б) с V века н. э. до XV века н. э.
- в) с X века н. э. до XVII века н.э.

7. Труверы, трубадуры, ваганты, голиарды - это:

- а) средневековые воины
- б) средневековые бродячие певцы
- в) разбойники с большой дороги

8. В 13 веке появляется книга о жизни и обычаях народов Азии, долгое время служившая руководством для составления географических карт, написанная:

- а) Фомой Аквинским;
- б) венецианским купцом Марко Поло;
- в) Роджером Бэконом

Блок: Искусство Древней Руси

9. Основное влияние на искусство Древней Руси оказало:

- а) искусство Западной Европы
- б) искусство Древнего Востока
- в) искусство Византии

10. «Слово о полку Игореве» было написано:

- а) в X веке
- б) в XII веке
- в) в XVIII веке

11. Храм Василия Блаженного был построен в честь победы

- а) над шведами
- б) над немцами
- в) над татарами

12. Московский Кремль был построен с помощью:

- а) итальянцев
- б) французов
- в) немцев

Блок: Искусство европейского Возрождения

13. Эпоха Возрождения в Европе охватывает:

- а) XI-XV века
- б) XIV-XVI века
- в) XVI-XVII века

14. Автором портрета Моны Лизы был:

- а) Боттичелли
- б) Рафаэль
- в) Леонардо да Винчи

15. Скульптуру Давида изваял:

- а) Донателло
- б) Брунеллески
- в) Микеланджело

16. Великое научное открытие эпохи Возрождения совершил:

- а) Н. Коперник: гелиоцентрическая система мира
- б) И. Ньютон: закон всемирного тяготения
- в) Д. Бруно: идея множественности миров

17. Новый тип зданий - палаццо, появившийся в период Возрождения это:

- а) городской дворец
- б) загородная вилла
- в) купеческий особняк

учебный предмет: МХК
Демоверсия
Промежуточная аттестация
11 класс

Пояснительная записка

(УМК «МХК.11» Л.А. Рапацкая)

1. Назначение КИМ. Контрольно-измерительные материалы позволяют установить уровень усвоения учащимися 11 класса планируемых результатов рабочей программы «МХК. 11 класс»

2. Документы, определяющие содержание КИМ.

Содержание проверочной работы определяет основная общеобразовательная программа среднего (полного) общего образования МБОУ Можарская СОШ № 15, Государственный общеобразовательный стандарт.

3. Подходы к отбору содержания, разработке материалов и структуры КИМ.

Основной целью проведения промежуточной аттестации является установление фактического уровня теоретических знаний, практических умений и навыков по предмету МХК, соотнесение этого уровня с требованиями ГОС СОО.

4. Структура КИМ.

Работа состоит из 30 тестовых заданий, разбитая по тематическим блокам

5. Система оценивания отдельных заданий и проверочной работы в целом

Задание с выбором ответа считается выполненным, если выбранный экзаменуемым номер ответа совпадает с верным ответом. Задания 15, 23, 30 требует вписать правильный ответ. Все задания работы оцениваются в 1 балл.

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается общий балл, который переводится в отметку по пятибалльной шкале: максимальный балл за работу – 30; «2» - 0-10 баллов; «3» - 11-18 баллов; «4» - 19-25 баллов; «5» - 26-30 баллов.

6. Продолжительность выполнения работы.

На выполнение всей проверочной работы отводится 45 минут.

1. Назовите автора картины «Олимпия».

- А) Клод Моне
- Б) Эдуард Мане
- В) Эдгар Дега

2. О какой картине идёт речь:

«Многочисленная охрана бессильна перед натиском разъярённой толпы. На следующий день картину размещают так высоко, чтобы возмущённая публика не смогла в ярости пронзить е. острым зонтиком».

- А) «Завтрак на траве»
- Б) «Абсент»
- В) «Олимпия»

3. Что означает понятие «импрессионизм» в переводе с французского impression ?

- А) восторг
- Б) впечатление
- В) восхищение

4. Одна из особенностей живописного языка импрессионистов:

- А) изображение исторических событий;
- Б) фронтальность композиции;
- В) техника пастели.

5. Назовите картину художника Огюста Ренуара:

- А) «Голубые танцовщицы»
- Б) «Качели»
- В) «Абсент»

6. Соотнесите название картины и их автора:

- А) Э. Мане 1) «Впечатление. Восход солнца»
- Б) К. Моне 2) «Голубые танцовщицы»
- В) Э. Дега 3) «Олимпия»

7. «Вольный воздух» (от французского *pleiair*) для художников – импрессионистов это:

А) пленер

Б) пастель

В) передача света

8. Как называлась выставка картин, открытая 15 мая 1863г.?

А) «Салон импрессионистов»

Б) «Салон отверженных»

В) «Постимпрессионизм»

9. К какому из художников принадлежат данные картины «Бульвар Капуцинок в Париже», «Кувшинки», «Впечатление. Восход Солнца», «Стог сена в Живерни».

А) Э. Мане

Б) К. Моне

В) Э. Дега

10. Кто из художников – импрессионистов успешно использовал приемы будущего кино – деление на кадры, наезд камеры, показ фрагментов.

А) К. Моне

Б) Э. Дега

В) О. Ренуар

11. Кто был во главе «Товарищества передвижных художественных выставок»?

А) В.Г. Перов

Б) Н.А. Ярошенко

В) И.Н. Крамской

Г) И.И. Шишкин

12. Кто является художником картины «Бурлаки на Волге»?

А) В.Д. Полевой

Б) В.Н. Суриков

В) Н.А. Ярошенко

Г) И.Е. Репин

13. Соотнеси картины и их авторов:

А) «Крестный ход в Курской губернии» 1) И.И. Шишкин

Б) «Кочегар» 2) И.И. Левитан

В) «Мина Моисеев» 3) Н.А. Ярошенко

Г) «Лесные дали» 4) И.Н. Крамской

Д) «Владимирка» 5) И.Е. Репин

14. К какому жанру относится картина И.Е. Репина «Иван Грозный и сын его Иван»?

А) исторический жанр

Б) изображение народа

В) портрет

Г) мифический жанр

15. О какой картине идёт речь?

В этой картине отражены последствия бунта стрельцов, поддержавших в 1698г. царевну Софию и выступивших против законной власти, принадлежавшей е. младшему брату - Петру I.

16. Кто автор картины «Проводы покойника»?

А) Н.А. Ярошенко

Б) В.Г. Перов

В) И.Н. Крамской

Г) И.Е. Репин

17. Кого называли «певцом русского леса»?

А) И.И. Шишкина

Б) Н.А. Ярошенко

В) В.В. Верещагин

Г) В.М. Васнецов

18. Какая тема была самая главная в творчестве И.Е. Репина?

А) портрет

Б) изображение народа

В) историческая тема

Г) мифологическая тема

19. «Он выразил не только страдание людей каторжного труда, но и грозную общественную силу». О какой картине идёт речь?

- А) «Крестный ход в Курской губернии»
- Б) «Бурлаки на Волге»
- В) «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»
- Г) «Иван Грозный и сын его Иван»

20. Отметьте работы И.Е. Репина:

- А) портрет Л.Н. Толстого
- Б) «Меньшиков в Берёзове»
- В) «Боярыня Морозова»
- Г) портрет М.П. Мусоргского.

21. К композиторам «Могучей кучки» относится:

- А) А.Г. Бородин
- Б) П.И. Чайковский
- В) М.И. Глинка

22. Соотнесите автора и название произведения:

- А) М.А. Балакирев 1) Ночь на Лысой горе
- Б) А.П. Бородин 2) Король лир
- В) М.П. Мусоргской 3) Князь Игорь
- Г) Н.А. Римский – Корсаков 4) Борис Годунов

23. Кто автор произведения «Царская невеста»?

24. Сколько симфоний написал П.И. Чайковский?

- А) 8 б) 3 в) 6

25. О каком балете Г.А. Ларош писал:

«По музыке..... - лучший балет, который, когда-нибудь слышал... Мелодия одна другой пластичней, певучей и увлекательней»

- А) «Спящая Красавица»
- Б) «Лебединое озеро»
- В) «Садко»

26. Сколько лет А.П. Бородин работал над оперой «Князь Игорь»?

- А) 20 б) 7 в) 18

27. Кто автор сюиты «Картина с выставки»?

- А) М.П. Мусоргской
- Б) П.И. Чайковский
- В) Н.А. Римский – Корсаков

28. В этой опере отражены события жестоких времён монгольского нашествия на русские земли. Что это за опера?

- А) «Шахерезада»
- Б) «Царская невеста»
- В) «Снегурочка»

Г) «Сказание о невидимом граде Китеже»

29. В каком году П.И. Чайковский создал музыку к балету «Спящая красавица»?

- А) 1889г б) 1888г в) 1878г г) 1886г

30. Напишите имя «короля комедии» в немом кинематографе
