

Демоверсия
Промежуточная аттестация по музыке 7 класс
Пояснительная записка

Промежуточная аттестация по музыке проводится в форме теста в целях определения степени освоения учащимися учебного материала по музыке в рамках освоения образовательной программы основного общего образования.

Задания ориентированы на проверку усвоения учебного материала по разделам: «Русская и зарубежная музыкальная культура XX в», «Современная музыкальная жизнь», «Значение музыки в жизни человека».

Тест содержит 20 вопросов и заданий разного уровня сложности. Часть А – базовая, состоит из 7 вопросов с тремя вариантами ответов, только один из которых верный. Часть В – средний уровень сложности, состоит из 8 вопросов с тремя вариантами ответов, только один из которых правильный. Часть С – повышенный уровень, состоит из 5 вопросов, ответ на которые необходимо написать самостоятельно.

Критерии для оценивания: за каждый правильный ответ на вопросы части А – 1 балл; части В – 2 балла; части С – 3 балла (максимальное количество баллов – 38).

Оценка «5» - 29-38 баллов

Оценка «4» - 19-28 баллов

Оценка «3» - 9-18 баллов

Оценка «2» - менее 9 баллов

Время написания работы: 45 минут

Тест по музыке 7 класс

Задание: в части А и В выбери один правильный ответ, в части С ответь на вопрос и напиши ответ.

Часть А

1. Какого балета нет у Федора Стравинского?

А) балет «Жар-птица»

Б) балет «Петрушка»

В) балет «Щелкунчик»

2. Адажио – это...

А) введение

Б) прекрасное пение

В) лирический дуэт главных героев

3. Какой композитор является автором следующих произведений «Море» или «Диалог ветра с морем», шуточный «Кек уок»?

А) С. Прокофьев

Б) Д. Шостакович

В) К. Дебюсси

4. Родиной Авторской песни является...

А) Россия

Б) Америка

В) Италия

5. Руководителем симфонического оркестра является...

А) балетмейстер

Б) дирижер

В) художественный руководитель

6. Что в переводе означает слово jazz?

А) ободряющий выкрик у негров

Б) американская опера

В) церковный

7. Как в средние века называли бродячих музыкантов и поэтов?

А) актеры

Б) ваганты

В) бельканто

Часть В

8. Какой композитор написал знаменитый «Танец с саблями» и балет «Гаянэ»?

А) Джордж Гершвин

Б) Арам Хачатурян

В) А.П. Бородин

9. Какой русский оперный певец (голос высокий бас) исполнил множество партий: Иван Грозный, Варяжский гость, Сальери, Мельник, Борис Годунов, Досифей и Иван Сусанин и принес, своим исполнением, популярность таким композиторам как М.И. Глинка, Н. Римский – Корсаков и др.?

А) Д. Хворостовский

Б) Н. Луганский

В) Ф. Шаляпин

10. Эндрю Ллойд Уэббер написал знаменитую рок – оперу:

А) Кармен

Б) Иисус Христос – суперзвезда

В) Порги и Бесс

11. О каком великом композиторе говорили, что «клавиши под его пальцами начинают петь». Он жил и творил на чужбине. Написал знаменитый этюд №12 («революционный»)

- А) В.-А. Моцарт
- Б) Ф. Шопен
- В) Н.А. Римский – Корсаков

12. Какой термин означает «переработка, переложение музыкальных произведений»:

- А) либретто
- Б) развитие
- В) транскрипция

13. Многочастное циклическое произведение, в переводе означает ряд, последовательность

- А) сюита
- Б) соната
- В) симфония

14. Какой герой (героиня) оперы «Иисус Христос – суперзвезда» является наместником римского императора, который по требованию священников и народа приговаривает Иисуса к распятию на кресте?

- А) Понтий Пилат
- Б) Иуда
- В) Мария Магдалина

15. Какой русский перный певец является нашим соотечественником и в его именем назван Красноярский театр оперы и балета?

- А) Д. Хворостовский
- Б) А. Свешников
- В) Д. Ойстрах

Часть С

16. Назови композитора: Немецкий композитор и педагог. В своей музыке он стремился соединить традиции разных эпох. Наибольшую известность приобрела его «Кармина Бурана» - это кантата о Фортуне (богине счастья, случая и удачи).

17. Назови композитора: выдающийся русский композитор 20 века. На протяжении 20 столетия дважды разыгрывались страшные трагедии – мировые войны. Трагические образы его музыки связаны с потрясениями времени, борьбой, страданиями человека.

18. Кто из авторов считается первым по значимости российским бардом? Он написал около 150 песен. Они о любви и надежде, о бессмысленности войн, о вере и торжестве разума и мудрости.

19. Назови два направления джаза.

20. Какой композитор написал «Сюиту в старинном стиле» - один из примеров путешествия во времени, состоящая из 5 частей?