

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Можарская средняя общеобразовательная школа №15

ПРИНЯТО:

на заседании Педагогического
совета

Протокол № 1

от «28» 08 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор

МБОУ Можарская СОШ № 15

 Т.П.Дворникова

Приказ № 50

от : 28.08.2020

**Образовательная программа
по дополнительному образованию**

с.Можарка , 2020 год

Содержание образовательной программы

1. Общие положения.....	4
2. Объем образовательных услуг на 2019-2020 учебный год.....	8
3. Планируемые результаты.....	10
4. Организационно-педагогические условия.....	17
5. Учебно-методическое и кадровое обеспечение реализации Образовательной программы.....	17
6. Содержательный раздел.....	18
7. Формы аттестации и оценка личностных и метапредметных результатов ДООП.....	39
8. Ресурсное обеспечение Образовательной программы.....	42
10. Заключение.....	45

1. Общие положения

1.1. Образовательная программа МБОУ Можарская СОШ № 15

-соответствует: требованиям действующего законодательства в сфере образования; основным положениям действующих концептуальных, программных и методических документов в сфере общего и дополнительного образования, положениям, «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей;

-разработана с учетом образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса;

-определяет общие цели, задачи, приоритеты, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам;

- направлена:

на формирование и развитие творческих способностей школьников, на удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, общекультурном, социальном совершенствовании; на формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья; на выявление, поддержку и развитие их способностей и одаренностей, на организацию их свободного времени, на обеспечение их адаптации к жизни в обществе.

1.2.Цель дополнительного образования

Основная цель дополнительного образования – развитие мотиваций личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ и внеурочной деятельности в интересах личности.

Задачи:

1. Сформировать систему дополнительного образования в школе, способную дать возможность каждому ребенку выбрать себе занятие по душе, позволяющую создать условия для полной занятости обучающихся.
2. Охватить максимальное количество обучающихся дополнительным образованием.
3. Сформировать условия для успешности обучающихся.
4. Организовать социально-значимый досуг.
5. Разработать и реализовать дополнительные образовательные, культурно-досуговые программы и программы внеурочной деятельности, максимально удовлетворяющие запросам обучающихся.
6. Привить обучающимся навыки проектной и исследовательской деятельности.
7. Способствовать интеллектуальному, творческому, физическому развитию детей и подростков.
8. Предупредить асоциальное поведение обучающихся; обеспечить внеурочную занятость подростков «группы риска».
9. Повысить творческий потенциал педагогических кадров; обеспечить использование инновационных педагогических идей, образовательных моделей, технологий; создать методическую копилку дополнительного

образования
в школе.

С учётом возрастных, психологических особенностей обучающихся на каждом этапе обучения меняются **задачи дополнительного образования:**

I уровень (начальная школа)

Расширение познавательных возможностей детей, диагностика уровня их общих и специальных способностей, создание условий для последующего выбора дополнительного образования, т. е. своеобразная «проба сил».

II уровень (средняя школа)

Формирование теоретических знаний и практических навыков, раскрытие творческих способностей личности в избранной области деятельности.

III уровень (старшая школа)

Достижение повышенного уровня знаний, умений, навыков в избранной области, создание условий для самореализации, самоопределения личности, её профориентации.

1.3. Основные задачи дополнительного образования:

Задачи:

1. Сформировать систему дополнительного образования в школе, способную дать возможность каждому ребенку выбрать себе занятие по душе, позволяющую создать условия для полной занятости обучающихся.
2. Охватить максимальное количество обучающихся дополнительным образованием.
3. Сформировать условия для успешности обучающихся.
4. Организовать социально-значимый досуг.
5. Разработать и реализовать дополнительные образовательные программы, максимально удовлетворяющие запросам обучающихся.
6. Привить обучающимся навыки проектной деятельности.
7. Способствовать интеллектуальному, творческому, физическому развитию детей и подростков.
8. Предупредить асоциальное поведение обучающихся; обеспечить внеурочную занятость подростков «группы риска».
9. Повысить творческий потенциал педагогических кадров; обеспечить использование инновационных педагогических идей, образовательных моделей, технологий; создать методическую копилку дополнительного образования в школе.

С учётом возрастных, психологических особенностей обучающихся на каждом этапе обучения меняются задачи дополнительного образования:

I уровень (начальная школа)

Расширение познавательных возможностей детей, диагностика уровня их общих и специальных способностей, создание условий для последующего выбора дополнительного образования, т. е. своеобразная «проба сил».

II уровень (средняя школа)

Формирование теоретических знаний и практических навыков, раскрытие творческих способностей личности в избранной области деятельности.

III уровень (старшая школа)

Достижение повышенного уровня знаний, умений, навыков в избранной области, создание условий для самореализации, самоопределения личности.

1.4. Основные подходы реализации дополнительного образования:

-системно - деятельностный подход, предполагающий формирование готовности обучающихся к саморазвитию и непрерывному образованию в течение всей жизни; воспитание и развитие системы качеств личности, отвечающих требованиям инновационной экономики, гражданского общества, построенного на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава; организацию системы направлений, видов и форм деятельности, обеспечивающей разностороннее личностное развитие всех обучающихся и создание условий для успешности каждого; признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся и в получении запланированных образовательных результатов;

-компетентностный подход, ориентированный на смещение акцента в образовательных результатах с системы знаний, умений и навыков, на способность человека действовать в конкретных жизненных ситуациях, в ситуациях неопределенности и в решении актуальных проблем; на способность человека адаптироваться к часто меняющимся обстоятельствам; на способность мобилизовать полученный опыт и способы поведения в условиях конкретной деятельности;

-личностный подход, предусматривающий учёт индивидуальных, возрастных, гендерных, психологических и физиологических особенностей обучающихся; выбор роли, значения, видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса; определение образовательных целей и путей их достижения; направленность на выработку индивидуального стиля деятельности, развитие лучших черт, нейтрализацию негативных индивидуальных проявлений каждого обучающегося; на обеспечение персонального жизнотворчества обучающихся в контексте позитивной социализации как здесь и сейчас, так и на перспективу в плане их социально-профессионального самоопределения, реализации личных жизненных замыслов и притязаний.

1.5. Основные принципы реализации дополнительного образования:

-принцип свободного личностного выбора деятельности, определяющей индивидуальное развитие обучающегося;

-принцип вариативности содержания и форм организации образовательной деятельности, доступности глобального знания и информации для каждого, адаптивности к возникающим изменениям;

-принцип персонализации дополнительного образования посредством актуализации познания через творчество, игру, труд и исследовательскую активность; через возможность выбора режима и темпа освоения программ, выстраивания индивидуальных образовательных траекторий, через наличие права на пробы и ошибки, на возможность смены программ;

- принцип практической направленности, ориентация на создание конкретного персонального продукта и его публичную презентацию; на выход за рамки собственно образовательной среды в сферу самых разнообразных социальных практик; на получение широкого социального опыта конструктивного взаимодействия и продуктивной деятельности; на осознание дополнительного образования в качестве основы непрерывного процесса саморазвития и самосовершенствования человека как субъекта культуры и деятельности;

- принцип открытости, проявляющийся через нацеленность на взаимодействие с социально-профессиональными и культурно-досуговыми общностями и взрослых, занимающихся тем же или близким видом деятельности; через возможность включать в образовательный процесс актуальные явления социокультурной реальности, опыт проживания и рефлексии обучающихся;

- принцип программноориентированности, при котором базовым элементом системы дополнительного образования рассматривается дополнительная общеобразовательная программа;

- принцип преемственности и непрерывности дополнительного образования, обеспечивающий возможность продолжения образовательных траекторий на всех возрастных этапах;

- принцип модульности содержания программ и их ориентации на метапредметные и личностные результаты образования; возможность взаимозачета результатов их освоения.

1.6. Направления дополнительного образования.

1.6.1. Дополнительное образование осуществляется по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам различной направленности: художественной, социально-педагогической, физкультурно- спортивной. Каждая направленность трансформируется в спектр дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

1.6.2. Образовательная программа определяет условия построения и стратегию развития образовательной среды школы. В основе образовательного процесса, организованного в школе деятельностный подход, то есть создание пространства различных видов деятельности, обеспечивающих совершенствование способностей и возможностей обучающихся.

1.6.3. Образовательный процесс характеризуется следующими особенностями:

- обучающиеся приходят на занятия в свободное, от учебы время;
- психологическая атмосфера носит неформальный характер, не регламентируется обязательствами и стандартами;
- обучающимся предоставляется возможность сочетать различные направления и формы занятий;
- допускается переход обучающихся из одной группы в другую;
- обучение организуется на добровольных началах.

1.7. Целями реализации Образовательной программы школы являются:

- создание оптимальных условий для формирования духовно богатой, физически здоровой, социально активной и творческой личности ребенка, способной адаптироваться в современной социально-экономической ситуации;

- обеспечение планируемых результатов по достижению обучающимися универсальных учебных действий, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

- становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности, неповторимости;

- построение дополнительного образования, способного максимально и гибко удовлетворять образовательные потребности и их родителей.

1.8. Задачи Образовательной программы

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:

- обеспечение доступности получения качественного дополнительного образования;

- достижение планируемых результатов усвоения ДООП всеми обучающимися;

- организация образовательного процесса и обеспечение взаимодействия всех его участников;

- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

2. Объем образовательных услуг на 2020-2021 учебный год

2.1. В школе реализуются 7 ДООП из них 1 реализуются с использованием сетевой формы и дистанционных образовательных технологий. По программам обучаются 129 человек (с пересечениями).

Социально- педагогическая направленность:

ДООП «Планета КВН», «Арт- мастерская», «Шаг»:

Художественная направленность:

ДООП «Вокал», «Серебряные струны», «Юный художник»:

Физкультурно- спортивная направленность:

ДООП «Чемпион».

2.2. .Количество групп по направленностям

	Социально-педагогическая	Физкультурно-спортивная	Художественная направленность	итого
кол-во групп	39	26	64	129

2.3. Количество обучающихся в 2020-2021 учебном году

Форма обучения	количество групп	количество обучающихся на начало учебного года
Очная	6	119
Очно-заочная с использованием сетевой формы и применением дистанционных образовательных	1	10

технологий		
Итого:	7	129

2.7. Объем учебной нагрузки по ДООП

Наименование направленных реализованных дополнительных образовательных программ	Наименование реализуемых дополнительных образовательных программ	Срок реализации соответствующей программы	Количество часов на освоение программы по годам обучения	
			неделя	год
Художественная	«Серебряные струны»	1 год	4	128
	«Вокал»	1 год	4	128
	«Юные художники»	1 год	4	128
Социально-педагогическая	«Арт-мастерская»	1 год	4	128
	«Планета КВН»	1 год	4	128
	«ШАГ»	1 год	4	128
Физкультурно-спортивная	«Чемпион»	1 год	4	128

3. Планируемые результаты Образовательной программы

3.1. Общие положения

3.1.1. Развитие личности в результате образовательной деятельности обеспечивается формированием универсальных учебных действий (УУД), которые выступают в качестве основы образовательного и воспитательного процесса. При этом знания, умения и навыки обучающихся рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, т. е. они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих обучающихся.

3.1.2. Качество усвоения ДООП определяется многообразием и характером видов универсальных действий. УУД определяют эффективность образовательного процесса и способствуют формированию у обучающихся компетентностей.

3.1.3. Развитие личности обеспечивается через:

- формирование универсальных учебных действий, которые выступают инвариантной основой образовательного и воспитательного процесса в школе ;
- овладение обучающимися универсальными учебными действиями, которые создают возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию усвоения, то есть умения учиться;

3.1.4. Функции универсальных учебных действий включают:

- обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

- создание условий для развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию, компетентности «научить учиться», толерантности жизни в поликультурном обществе, высокой социальной и профессиональной мобильности;

- обеспечение успешного усвоения знаний, умений и навыков и формирование картины мира и компетентностей в любой предметной области познания.

3.1.5. Формирование универсальных учебных действий

Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе определяется тремя взаимодополняющими положениями:

- формирование универсальных учебных действий, как цель образовательного процесса, определяет его содержание и организацию;

- формирование универсальных учебных действий происходит в контексте усвоения ДООП различной направленности;

- универсальные учебные действия, их свойства и качества определяют эффективность образовательного процесса, в частности усвоение знаний и умений; формирование образа мира и основных видов компетенций учащегося, в том числе социальной и личностной.

3.1.6. Универсальные учебные действия выделяются на основе анализа характеристик учебной деятельности и процесса усвоения в соответствии:

- с этапами процесса усвоения ДООП;

- с формой реализации учебной деятельности - в совместной деятельности и учебном сотрудничестве с педагогами дополнительного образования и сверстниками или самостоятельно.

3.1.7. В составе основных видов универсальных учебных действий выделяется блоки: личностный, регулятивный (включающий также действия саморегуляции), познавательный, коммуникативный.

3.1.8. Характеристика УУД, формируемых у обучающихся

3.1.8.1. Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Личностные универсальные учебные действия:

- действие смыслообразования, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения, и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Обучающийся должен задаваться вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него;

- действие нравственно-этического оценивания усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор.

3.1.8.2. Регулятивные универсальные учебные действия:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимся, и того, что еще неизвестно;

- планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

- прогнозирование - предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;

- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

- коррекция - внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;

- оценка - выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.

- волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

3.1.8.3. Познавательные универсальные учебные действия:

- общеучебные универсальные учебные действия;

- логические универсальные учебные действия.

3.1.8.4. Коммуникативные универсальные действия обеспечивают социальную компетентность и осознанную ориентацию учащихся на позиции других людей (прежде всего, партнера по общению или деятельности), умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Коммуникативные универсальные действия:

-планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

-постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

-разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

-управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера;

-умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

3.2. Механизмы развития и формирования УУД

- средства ДООП, учебные ситуации и учебные задачи;

- технологии деятельностного типа: технология проблемно-диалогического

обучения;

- коллективные формы деятельности;

3.3. Планируемые результаты освоения Образовательной программы обучающимися формулируются через приобретённые знания, умения, компетенции, которые получают обучающиеся в процессе освоения ДООП. Планируемые результаты соотносятся с целью и задачами ДООП каждого педагога.

3.3.1. Личностные результаты включают: готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; сформированность их мотивации к целенаправленной учебно-познавательной деятельности; осознание российской гражданской идентичности в поликультурном обществе; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, к окружающим людям и к жизни в целом; систему индивидуально значимых и общественно приемлемых социальных и межличностных отношений; правосознание и социальные компетенции – способность ставить цели и строить жизненные планы с учетом своих потребностей и интересов, а также социально-значимых сфер деятельности в рамках социально-нормативного пространства.

Личностные результаты освоения каждой ДООП представляют собой: ценностные ориентации; личностные установки, основанные на внутренней позиции; качества обучающегося, составляющие его устойчивые личностные характеристики.

Личностные результаты включают:

3.3.2. Личностные результаты, отражающие сформированность у обучающихся социально-значимых представлений:

-о взаимосвязи человека с природной и социальной средой; о свободе и ответственности личности в условиях личного и общественного пространства, о правилах межличностных отношений; о субъективном и историческом времени в сознании человека; о чувстве личности;

-об обществе и его членах, о роли различных социальных институтов в жизни человека; об основных правах, свободах и обязанностях гражданина демократического общества, о социальных нормах, основанных на гуманизме, терпимости, дружбе между народами;

-о положительном влиянии богатого духовного мира на личность человека, его трудовую деятельность и выбор профессии; о необходимости соблюдения правил безопасности для сохранения жизни, физического, психического и социального здоровья;

-о научной картине мира, раскрывающей основные закономерности развития природы и общества;

-о художественно-эстетической картине мира как отражении субъективного его восприятия в произведениях искусства; о роли искусства в жизни общества и каждого его члена, о значимости художественной культуры народов России и стран мира.

3.3.3. Личностные результаты, отражающие сформированность у обучающихся системы позитивных ценностных ориентаций и имеющие социальную значимость умений в соответствии с направлениями воспитания:

- патриотическое воспитание: осознание российской гражданской идентичности, необходимости познания родного языка, истории, культуры своего края, народов России; проявление ценностного отношения к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым и трудовым подвигам народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческим и природным памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране; готовность к активному участию в жизни семьи, образовательной организации, родного края, страны;

- гражданское воспитание: готовность к выполнению обязанностей гражданина, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; неприятие любых искаженных форм идеологии – экстремизма, национализма, дискриминации по расовым, национальным, религиозным признакам; способность воспринимать и давать характеристику отдельным наиболее важным общественно-политическим событиям, происходящим в стране и мире; приобретение опыта успешного межличностного общения на основе равенства, гуманизма, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи; готовность к разнообразной совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах, в решении конкретных проблем, связанных с организацией учебной работы и обучения по ДООП, соблюдение прав и интересов обучающихся, правил учебной дисциплины, установленных в школе; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

- духовно-нравственное воспитание: неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других;

- эстетическое воспитание: формирование художественно-эстетической картины мира, прекрасного и безобразного; осознание важности освоения художественного наследия мира, России и населяющих ее народов, эстетического восприятия окружающей действительности, понимания этнических культурных традиций и народного творчества;

- формирование представлений о научной картине мира: формирование основ научного мировоззрения, соответствующего современному уровню наук о природе и обществе и общественной практике; готовность к саморазвитию и самообразованию, проявление интереса к самостоятельной познавательной деятельности, расширению своих знаний о природе и обществе, совершенствование своей языковой и читательской культуры как средства познания окружающего мира; способность к успешной адаптации в окружающем мире с учетом изменяющейся природной, социальной и информационной среды; овладение умениями рефлексии на себя и окружающих;

- формирование культуры здоровья: проявление ответственного отношения к жизни и установки на здоровый образ жизни – правильное питание, выполнение санитарно-гигиенических правил, организация труда и отдыха; неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; сформированность навыков безопасного

поведения, в том числе самозащиты от непроверенной информации в интернет-среде;

- трудовое воспитание: проявление уважения к людям любого труда и результатам трудовой деятельности; бережного отношения к личному и общественному имуществу; стремление к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования с учетом предполагаемой будущей профессии; проявление интереса к профориентационной деятельности; формирование основ финансовой грамотности; участие в социально-значимом общественном труде во благо образовательной организации, родного района и края;

- экологическое воспитание: овладение основами экологической культуры, неприятие действий, приносящих вред экологии окружающего мира; участие в практической деятельности экологической направленности; проведение рефлексивной оценки собственного экологического поведения и оценки последствий действий других людей для окружающей среды.

3.4. Метапредметные результаты включают: освоенные обучающимися метапредметные понятия и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные), способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике; готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; овладение навыками работы с информацией.

Метапредметные результаты освоения образовательной программы должны отражать:

3.4.1. Овладение регулятивными универсальными учебными действиями:

- самостоятельно планировать деятельность (намечать цель, создавать алгоритм, отбирая целесообразные способы решения учебной задачи);

- оценивать средства (ресурсы), необходимые для решения учебно-познавательных задач;

- осуществлять контроль результата (продукта) и процесса деятельности (степень освоения способа действия) по заданным и (или) самостоятельно определенным критериям;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, измененных ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении данной учебной задачи; объяснять причины успеха (неудач) в деятельности;

- владеть умениями осуществлять совместную деятельность (договариваться, распределять обязанности, подчиняться, лидировать, контролировать свою работу) в соответствии с правилами речевого этикета;

- оценивать полученный совместный результат, свой вклад в общее дело, характер деловых отношений, проявлять уважение к партнерам по совместной работе, самостоятельно разрешать конфликты;

- осуществлять взаимоконтроль и коррекцию процесса совместной деятельности;

- устранять в рамках общения разрывы в коммуникации, обусловленные

непониманием, неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

3.4.3. овладение коммуникативными универсальными учебными действиями:

- владеть смысловым чтением текстов разного вида, жанра, стиля с целью решения различных учебных задач, для удовлетворения познавательных запросов и интересов – определять тему, главную идею текста, цель его создания; различать основную и дополнительную информацию, устанавливать логические связи и отношения, представленные в тексте; выявлять детали, важные для раскрытия основной идеи, содержания текста;

- участвовать в учебном диалоге – следить за соблюдением процедуры обсуждения, задавать вопросы на уточнение и понимание идей друг друга; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога;

- определять жанр выступления и в соответствии с ним отбирать содержание коммуникации; учитывать особенности аудитории;

- определять содержание выступления в соответствии с его жанром и особенностями аудитории; соблюдать нормы публичной речи и регламент; адекватно теме и ситуации общения использовать средства речевой выразительности для выделения смысловых и эмоциональных характеристик своего выступления.

3.4.5. овладение навыками работы с информацией:

- самостоятельно формулировать основания для извлечения информации из источника (текстового, иллюстративного, графического), учитывая характер полученного задания;

- характеризовать, оценивать источник в соответствии с задачей информационного поиска; находить требуемый источник с помощью электронного каталога и поисковых систем Интернета; сопоставлять информацию, полученную из разных источников;

- выбирать, анализировать, ранжировать, систематизировать и интерпретировать информацию различного вида, давать оценку ее соответствия цели информационного поиска;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию: реализовывать предложенный педагогом способ проверки достоверности информации; определять несложную противоречивую информацию, самостоятельно находить способ ее проверки;

- подбирать иллюстративную, графическую и текстовую информацию в соответствии с поставленной учебной задачей;

- участвовать в коллективном сборе информации (опрос, анкетирование), группировать полученную информацию в соответствии с предложенными критериями;

- соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет.

Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов усвоения ДООП, составляющих содержательную основу Образовательной программы.

4. Организационно-педагогические условия

4.1. Нормативно-правовые условия.

Нормативно-правовая база учреждения представляют собой совокупность локальных актов, регламентирующих: процесс управления учреждением, образовательный процесс, работу с кадрами, финансово-хозяйственную деятельность и деятельность по обеспечению безопасности жизнедеятельности учреждения.

4.2. Результатом выполнения требований к условиям реализации Образовательной программы является создание и поддержание развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного развития обучающихся.

4.3. Созданная в школе система условий реализации Образовательной программы:

- соответствует требованиям Сан ПиНа;

- обеспечивает реализацию предусмотренных ДООП и достижение планируемых результатов их освоения;

- учитывает особенности образовательного учреждения, его организационную структуру, запросы участников образовательного процесса в школе.

4.4. Организационно-управленческие педагогические, информационно-методические и материально-технические ресурсы школы обеспечивают обучающимся конкурсно-состязательную среду, социокультурную практику и творческую созидательную деятельность. ДООП школы направлены на формирование личностных и метапредметных образовательных результатов обучающихся.

5. Учебно-методическое обеспечение реализации Образовательной программы

5.1. Учебно-методическое обеспечение - процесс и результат оснащения деятельности педагогов дополнительного образования необходимыми методическими средствами и информацией, способствующими её эффективному осуществлению. Методическое обеспечение интегрирует в себе виды методической деятельности как руководство, помощь, создание методической продукции, обучение, наставничество. Содержание методической работы учитывает вопросы преемственности в учебно-воспитательном процессе, профессиональный и культурный рост педагогов дополнительного образования, полноту и качество реализации ими ДООП, развитие мотивов творческой деятельности, возрастные и психологические особенности обучающихся, рост методической и психологической компетентности педагогов.

5.2. Информационно-методические условия реализации Образовательной программы

Информационно-методические условия реализации Образовательной программы обеспечиваются современной информационно-образовательной средой, то есть открытой педагогической системой, сформированной на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также

компетентностью участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность).

5.2.1. Участники образовательного процесса в своей деятельности используют:

- информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции (методическая литература, пособия, учебники),
- информационно-образовательные ресурсы Интернета.

5.2.2. Необходимое для применения информационно-коммуникационных технологий оборудование отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

- в учебной деятельности;
- в проектной деятельности;
- при дистанционном взаимодействии всех участников образовательного процесса, а также дистанционном взаимодействии школы с обучающимися.

6. Кадровые условия.

6.1. Главными показателями кадровых условий являются следующие:

- укомплектованность кадрами;
- уровень квалификации педагогических и иных работников;
- непрерывность профессионального развития педагогических кадров.

Учреждение укомплектовано педагогическими, руководящими и иными работниками в соответствии со штатным расписанием, квалификационными требованиями и уровнем квалификации.

Кадровое обеспечение реализации Образовательной программы представлено в таблице, в которой соотнесены должности, требуемый (в соответствии с квалификационными характеристиками) и фактический уровень квалификации.

6.2. Квалификационная характеристика педагогического состава ДООП.

Показатели	Количество 2020-2021
Всего педагогов дополнительного образования	4
Педагоги, имеющие образование:	4
Среднее	0
Средне-специальное, всего	1
В т.ч. педагогическое	4
Высшее всего	4
В т. ч. Педагогическое	4
Педагоги, имеющие квалификационные категории:	2
Высшую	0
Первую	2
Без категории	2

7. Содержательный раздел

7.1. Содержательный раздел Образовательной программы представлен спектром дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ школы. Каждая программа включает комплекс базовых положений, отраженных в пояснительной записке, и основных характеристик, сгруппированных в три раздела:

целевой, содержательный, организационный.

Наполнение каждого компонента дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы представлено в таблице.

<p>Структура программы содержит следующие элементы: пояснительная записка, цель и задачи программы, планируемые результаты, учебный план, содержание учебного плана, календарный учебный график, формы аттестации, оценочные материалы, методические и информационные материалы, обеспечение программы, список литературы</p>
<p>Пояснительная записка содержит информацию о направленности программы, возможность реализации индивидуального образовательного маршрута обучающегося, адресат программы (краткая характеристика обучающихся, возрастные особенности, иные медико-психолого-педагогические характеристики), объем и срок освоения программы (общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, продолжительность программы), формы обучения, особенности организации образовательного процесса, состав группы, режим занятий, периодичность и продолжительность занятий</p>
<p>Цель связана с названием программы, отражает ее основную направленность и желаемый конечный результат (личностные, метапредметные, предметные), Цель конкретизирована через задачи, формулировки задач соотносены с планируемыми результатами</p>
<p>Планируемые результаты сформулированы с учетом цели программы как требования к знаниям и умениям, приобретаемым в процессе занятий по программе, компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе, личностные, метапредметные результаты, которые приобретет обучающийся по итогам освоения программы</p>
<p>Учебный план содержит перечень форм реализации программы, трудоемкость (количество часов), дисциплин (модулей), тем, практики, иных видов учебной деятельности и формы аттестации обучающихся. В содержании учебного плана дано описание разделов и тем программы в соответствии с последовательностью, заданной учебным планом, включая описание теоретических и практических частей и форм контроля по каждой теме, соответствующих цели и планируемым результатам освоения программы</p>
<p>Календарный учебный график определяет количество учебных недель, количество учебных дней, даты начала и окончания реализации программы, ее модулей, последовательность реализации содержания учебного плана</p>

В 2020-2021 учебном году в школе реализуется 7 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (ДООП) по 3 направленностям:

социально-педагогической, художественно-эстетической, физкультурно-спортивной.

7.2. Организационный раздел.

ДООП могут реализовываться в течение учебного года, включая каникулярное время (за исключением зимних), что отражается в календарном графике и учебном плане Образовательной программы и календарном плане каждой ДООП.

Кроме того, Образовательная программа включает организацию и проведение районных массовых мероприятий с целью **межведомственного взаимодействия** с МБУ МЦ «Патриот»

7.3. ДООП школы.

7.3.1. Социально-педагогическая направленность

- ДООП «Планета КВН»

Данная программа рассчитана на работу с подростками МБОУ Можарская СОШ № 15 во внеурочное время.

Одной из движущих сил самовыражения в подростковом возрасте, является потребность в самоутверждении. КВН является одним из направлений подростковой субкультуры, способом творческого самовыражения и обучающей, познавательной деятельностью для подростков.

Программа призвана создать среду для творческого коллективного индивидуального поиска её участников.

Уникальность программы состоит в том, что программа рассчитана на один год обучения и на выходе будет сформирована полноценная команда, способная выступать и проявлять себя на разных уровнях (сельский, районный, межрайонный), следовательно, с каждым годом реализации программы, в Можарской школе будет увеличиваться количество команд КВН.

Через творческие группы, коллективное планирование, совместную деятельность детей и взрослых мы пытаемся решить одну из важнейших задач воспитания.

1. Социально-психологическая задача (помощь в самоопределении личности)
2. Организация деятельности детей, как активной формы проявления их к окружающему миру.

Основы общения и взаимоотношений в группе, самоуправление и самоуправление, являются основными принципами культурно-групповой деятельности. На этих принципах отбатывается социально-позитивная модель поведения.

Цель программы

Создание для детей и подростков в возрасте от 13 до 17 лет развивающей среды, посредством включения их в позитивную творческую деятельность в рамках молодёжного движения КВН.

Задачи:

1. Обучение принципам коллективно-групповой деятельности: общение, самоуправление, самоорганизация.
2. Обучение сопутствующим технологиям и умениям через игровую, познавательную, трудовую, творческую деятельность.
3. Индивидуальное развитие участников творческого объединения.
4. Привлечение творческой молодежи к движению КВН.

Школьная команда КВН является творческим объединением, построенным на принципах гуманистического воспитания, активного взаимодействия с

общественными организациями Курагинского р-на (МЦ «Патриот», РДК, Дом детского творчества)

Вступление в объединение осознается подростком не только как средство получения образовательного продукта (знаний, умений, навыков), но и как способ участия в общем деле, в общей работе, значимость которой в глазах подростков достаточно высока. Организация этой общей работы строится на принципах самоуправления с обязательной ответственностью каждого члена команды за достижение результата. Благодаря этому, в команде в наибольшей степени ценятся деловые качества личности.

Образовательный потенциал объединения основывается на систематическом апробировании и анализе результатов работы команд по итогам выступлений в районной Лиге КВН или на концертах.

Позитивный опыт накапливается и является обучающей средой для новых команд. Поэтому программу можно считать саморазвивающейся.

1.	Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Образовательная программа дополнительного образования детей «Планета КВН» художественно-эстетической направленности.
2.	Особенности обучения	Объединение активно принимает участие в играх КВН Курагинского р-на, сельских играх, участвует во всех мероприятиях школы и СДК «Можарский».
3.	Особенности организации образовательного процесса по дополнительной общеразвивающей программе с указанием: <ul style="list-style-type: none"> • количества учебных часов по программе; • количества учебных часов согласно расписанию; • информации об изменении сроков и/или времени изучения отдельных тематических блоков (разделов, модулей) с указанием причин и целесообразности изменений, описание резервов, за счет которых они будут реализованы 	<p>Особенностью программы «Планета КВН» является ее комплексность. В результате прохождения данной программы обучающиеся получают не только навыки игры в КВН, но и начальные знания, умения и навыки актерского мастерства и сценической речи. Темы занятий дополняют друг друга и способствуют всестороннему развитию ребенка как активного участника творческого коллектива. Обучающиеся овладевают всеми необходимыми знаниями и навыками для полноценной всесторонней самореализации, познают и оценивают свои возможности, закаляют качества личности, узнают друг друга в общении и совместной деятельности. Итогом могут стать: создания проекта мероприятия, сценария игры. .</p> <p>Объединение состоит из одной учебной группы ребят в возрасте 13-17 лет, которые занимаются в соответствии с содержанием образовательной программы.</p>
4.	Цель программы	Создание для детей и подростков в возрасте от 13 до 17 лет развивающей среды, посредством включения их в позитивную творческую деятельность в рамках молодёжного движения КВН.
5.	Задачи	<u>Обучающие:</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. сформировать мотивацию на познание нового материала; 2. соблюдать общепринятые морально-эстетические нормы; 3. научить раскрывать их творческий потенциал; 4. сформировать навыки работы в команде; 5. обеспечить понимание правил сценической речи, сценических

		<p>движений, актерского мастерства.</p> <p><u>Развивающие:</u> содействовать развитию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - личностных качеств детей; - осознания каждым учащимся своей роли в творческом коллективе; - творческих и интеллектуальных способностей учащихся; - коммуникативных способностей. <p><u>Воспитывающие:</u></p> <p>выявлять и поддерживать талантливых авторов и исполнителей;</p> <p>воспитывать взаимопонимание, доброжелательность, уважение, доверие, ответственность;</p> <p>использовать положительную стимуляцию в обучении;</p> <p>формировать у учащихся установки на уважение каждой личности в творческом коллективе;</p> <p>отвлечь подростков от улицы, включить в интересную деятельность.</p>
6.	Режим занятий	Занятия учебной группы проводятся: 2 раза в неделю по 2 часа.
7.	Формы занятий	Основные формы организации занятий групповые и индивидуальные. Для групп: интеллектуальные игры, тренинги, придумывание шуток, репетиции выступлений, подготовка к игре и ее анализ. Индивидуально: консультирование по поручению или подготовке к выступлению.
8.	Формы контроля	Тестирование, практические задания на закрепление материала, показ миниатюр, итоговая игра.
9.	Ожидаемые результаты	Программа считается успешно пройденной если обучающиеся: <ul style="list-style-type: none"> - освоили требования к игре; - создали свою команду; - распределили права и обязанности ее членов;

		<ul style="list-style-type: none"> - пытаются создать собственные шутки и сценарии; - осознают правильность поведения во время игры; - владеют приемами работы с болельщиками; - умеют выявлять уровень и тематику шуток; - имеют начальные актерские навыки - знают и умеют находить литературу по интересующей теме.
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- ДООП «АРТ-мастерская»

Программа разработана на основе образовательной программы дополнительного образования детей и взрослых МБОУ Можарская СОШ № 15

В наше время, когда дети ведут пассивный образ жизни, «зависают» в Интернете, с головой уходя в виртуальный мир, очень важно развивать духовное начало школьников, приобщать к культуре. Занятия в театральном кружке способствуют воспитанию человека, ориентированного на главенство духовного начала в жизни, на нравственные ценности, присущие русскому гуманистическому искусству.

Гармоничное развитие личности тесно связано с процессом формирования её духовных запросов и с реализацией творческих возможностей. Театр – одно из мощных средств приобщения к культуре, духовности.

Театр своей многомерностью раздвигает рамки постижения мира, вдохновляет на желание творить, развиваться и чувствовать Гармонию.

Сегодня в мире происходят глобальные перемены. Высокие технологии в ближайшее время изменят этот мир, и единственное в чем человек сможет конкурировать с машинами, это умение преображать этот мир с помощью творчества, выражать себя через искусство и культуру. Машины никогда не смогут соперничать с нами в эмоциональном интеллекте, в независимости мышления, работе в команде, в умение сопереживать и любоваться окружающим миром. Глубина чувств - принадлежит человеку, а театр развивает и приумножает их.

Цель программы

Гармоничное развитие личности ребёнка средствами эстетического образования, совершенствовать его художественный вкус, научить чувствовать и ценить красоту. Развить творческие способности школьников, их речевую и сценическую культуру, наблюдательность, воображение, эмоциональную отзывчивость.

Задачи:

развивать интерес к сценическому искусству;

- развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость и фантазию, воображение, образное мышление;
- снимать зажатость и скованность;
- активизировать познавательный интерес;
- развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми;
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

- развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию, превращать и превращаться;
- развивать чувство ритма и координацию движения;
- развивать речевое дыхание и артикуляцию;
- развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;
- пополнять словарный запас;
- учить строить диалог, самостоятельно выбирая партнера;
- научиться пользоваться словами выражающие основные чувства;
- познакомить детей с театральной терминологией;
- познакомить детей с видами театрального искусства;
- познакомить с устройством зрительного зала и сцены;
- воспитывать культуру поведения в театре;

Особенности обучения

Программа опирается на гармоничное развитие личности, которое тесно связано с процессом формирования ее духовных запросов, с одной стороны, и с реализацией творческих возможностей, с другой. Оба эти процесса идут в теснейшей связи друг с другом, находятся в единстве. Принципиальным обстоятельством, является то, что предлагаемая программа не рассчитана на детей, предварительно отобранных на конкурсной основе. Любой ребенок получит возможность реализовать свой творческий потенциал, научиться преодолевать свою застенчивость, подчеркивать свою индивидуальность через выразительные средства.

Особенности организации

Адресат программы: программа рассчитана на школьников 9–13 лет, увлеченных искусством слова, театром, игрой на сцене; специальной подготовки детей не требуется.

Объем программы – 122 часов. Сроки реализации – 1 учебный год, занятия проводятся 2 раза в неделю по 1,8 часа.

Режим занятий

Расписание занятий кружка строится из расчета два занятия в неделю. Каждое занятие длится 1 час 48 минут с перерывом 10 минут. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

Формы занятий.

Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки дикции, мизансцены. Основными формами проведения занятий являются театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, праздники.

Постановка сценок к конкретным мероприятиям, инсценировка сценариев праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Совместные просмотры и обсуждение спектаклей, фильмов, виртуальных выставок; устные рассказы по прочитанным книгам, отзывы о просмотренных спектаклях.

Актуальность программы.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной и творческой деятельности возможно формирование социально активной личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

- ДООП «Школа Активного гражданина»

ДООП «Школа Активного гражданина» имеет социально-педагогическую направленность, рассчитана на 1 год (120 часов) и предназначена для обучающихся школ района в возрасте 13-16 лет. Программа реализуется очно-заочно с применением сетевой формы и дистанционных образовательных технологий.

Она формирует механизмы вовлечения молодых людей в многообразную общественную социально-значимую деятельность, направленную на развитие инициативы и ответственности, повышение уровня толерантности, добровольности.

Данная ДООП включает в себя не только вовлечение школьников в волонтерское движение, но и развитие лидерских качеств через проектную и практическую деятельность обучающихся, выстраивание индивидуально-образовательного маршрута обучающего, что отвечает требованиям регионального проекта «Успех каждого ребенка».

ДООП построена по модульному принципу. Отличительной особенностью является реализация ее в сетевой форме с применением дистанционных образовательных технологий. Одним из инструментов самоопределения является подготовка и участие в конкурсах проектов, лидеров, волонтеров. В рамках конкурсов обучающийся готовит проект-эссе о предполагаемом личном будущем, разработает мероприятие и реализует его на практике. Обучение предполагает как общие для всех обучающихся, так и специальные задания по направлениям: волонтерское движение, детско-молодежное общественное движение как основа лидерской позиции, проектная деятельность.

Содержание ДООП направлено на освоение личностных и метапредметных результатов

обучающихся.

Личностные:

- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.

Метапредметные:

- Умение самостоятельно ставить новые задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов.

- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации.

- Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата.

- Умение организовать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом, сверстниками, старшими и младшими школьниками: определять цели, распределять функции и роли участников, взаимодействовать и работать в группе.

7.3.3.Художественная направленность

- ДООП «Вокал»

Программа разработана на основе образовательной программы дополнительного образования детей и взрослых МБОУ Можарская СОШ № 15

Пояснительная записка

Человек наделен от природы особым даром – голосом. Это голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни.

Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству.

Приобщение детей к певческому искусству способствует развитию их творческой фантазии, погружает в мир классической поэзии и драматического искусства.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

Цель программы – приобщение детей к миру музыкального искусства; формирование у учащихся интереса к эстраднему вокалу, средствами овладения теоретическими знаниями и практическими вокально-исполнительскими навыками.

Задачи программы:

Образовательные:

- научить правильной организации вдоха;
- научить петь свободно и непринужденно.

Воспитательные:

- формировать навыки певческой установки;
- воспитывать любовь к пению;
- воспитывать ответственность, трудолюбие.

Развивающие:

- развивать диапазон голоса;
- развивать музыкальную память;
- развивать певческое дыхание;
- развивать музыкальный вкус.

Особенности обучения, программа:

- позволяет в условиях общеобразовательной школы через дополнительное образование расширить возможности образовательной области «Вокал»;

- она ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей школьников соразмерно личной индивидуальности;
- включение в занятия упражнений дыхательной гимнастики по методике А.Н. Стрельниковой;
- применение речевых игр и упражнений развивающие у детей чувство ритма, формируя хорошую дикцию, артикуляцию.
- использование игровых заданий, что повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность;
- песенный репертуар подобран с учетом традиционных дней, тематических праздников и других мероприятий по совместному плану воспитательной направленности общеобразовательной школы.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

Особенности организации

Адресат программы: программа рассчитана на школьников 8– 13 лет, увлеченных искусством пения, специальной подготовки детей не требуется.

Сроки реализации – 1 учебный год, занятия проводятся 2 раза в неделю по 1,8 часа.

Режим занятий

Расписание занятий кружка строится из расчета два занятия в неделю. Каждое занятие длится 1 час 48 минут с перерывом 10 минут. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

Формы и режим занятий

- групповая;
 - индивидуальная;
- Формы работы:
- беседа;
 - учебное групповое занятие;
 - контрольный урок;
 - музыкальные спектакли;
 - участие в концертных программах, конкурсах,

Актуальность программы - связана с популяризацией в последнее время детского вокального творчества, ростом числа детских вокальных конкурсов и фестивалей.

В певческой деятельности происходит творческое самовыражение детей, которое формируется как в ансамблевом пении, так и в сольном пении. Дети удовлетворяют свои личностные потребности быть увиденными и услышанными, обогащают свой вокальный опыт, получая яркие эмоциональные впечатления.

В процессе занятий у детей повышается интерес к вокальной музыке, развивается вокальный слух, ребенок учится исполнять сам вокальные произведения

и тем самым расширяет свой кругозор, формирует знания во многих областях музыкального искусства, приобщается к общечеловеческим ценностям.

- ДООП «Серебряные струны»

Духовно-нравственное развитие и воспитание гражданина России является ключевым фактором развития страны, обеспечения духовного единства народа и объединяющих его моральных ценностей, политической и экономической стабильности. Невозможно создать современную инновационную экономику, минуя человека, его состояния и качества внутренней жизни. Темпы и характер развития общества непосредственным образом зависят от гражданской позиции человека, его мотивационно-волевой сферы, жизненных приоритетов, нравственных убеждений, моральных норм и духовных ценностей. Программа «Мастерская песни «Серебряные струны» является актуальной, так как направлена на решение задач воспитания человека, формирования свойств духовно развитой личности, любви к своей стране, потребности творить и совершенствоваться, что является важнейшим условием успешного развития России с точки зрения «Стратегии воспитания».

Музыка – это источник радости в любом возрасте. «Где песня льётся, там легче живётся», - гласит русская народная пословица... Музыка – искусство, обладающее особенно большой силой эмоционального воздействия на человека, а в сочетании с художественным словом эта сила многократно увеличивается. Именно поэтому основным направлением деятельности данного творческого объединения является изучение Песни, как уникального явления культуры. Формирование «золотого фонда» из истинных музыкальных шедевров всех жанров, времён и народностей, предусмотренное в рамках реализации программы, способствует сохранению, умножению и распространению лучших достижений прошлого и настоящего в этой сфере искусства.

1.3. Отличительные особенности программы

Программа «Мастерская песни «Серебряные струны» имеет модульное строение. Особенность данной программы состоит в том, что модули осваиваются не последовательно, а параллельно. Каждое занятие является интегрированным, содержащим темы из разных учебных модулей.

Образовательная часть, включающая в себя первоначальные сведения об инструментах, композиторах, поэтах, авторах-исполнителях, азы музыкальной теории, практическую работу на занятиях (упражнения, репетиции, ансамблевая игра, сочинительство и т. д.) вариативна, что позволяет каждому обучающемуся выбрать один или несколько видов деятельности в зависимости от своих стартовых способностей и индивидуальных предпочтений.

Также важной особенностью данной программы является то, что приоритетной в ней является воспитывающая часть: формирование у ребят осмысленного ценностного отношения к произведениям певческого искусства, понимания значения музыки, её эстетической и духовной составляющей. Подбор репертуара происходит по принципу: «Истинное искусство должно учить красоте

человеческих отношений, оказывать целительное воздействие на душу, сеять великое, доброе, вечное». В поэтических текстах песен отсутствуют жестокие агрессивные сюжеты. Преобладание светлого жизнеутверждающего чувства у всех участников творческого процесса – будь то артист на сцене или зритель – цель каждого занятия, каждого выступления. Учет годового цикла Российских и Международных праздников и памятных дат обеспечивает гражданско-патриотическое воспитание и стимулирует интерес к культуре и традициям разных народов. Программа призвана не только знакомить школьников с шедеврами песенной культуры и обучать исполнению, аранжировке и сочинению песен, но и приобщать детей и подростков к восприятию настоящей поэзии и музыки, умению слушать и слышать, направлять творческую энергию в правильное русло – созидание радости, мира, гармонии. Репертуар программы содержит произведения различных жанров и стилей и постоянно пополняется: здесь и популярные эстрадные хиты, и малоизвестные песни Российских и зарубежных композиторов (в том числе - и автора программы), и песни из мультфильмов, и русские романсы, и инструментальные пьесы, и музыка народов мира.

Одной из идей данной программы является создание вокально-инструментального коллектива. Исполнение произведений со сцены предполагает большую ответственность за настроение, эмоциональное состояние, энергетику, которые неизбежно передают зрителям выступающие. Положительный результат достигается в случае, когда ребят связывает не только общее увлечение музыкой, но и дружеские чувства, совместное старание сделать общее дело максимально хорошо. Программа «Мастерская песни «Серебряные струны» включает в себя беседы о смысле искусства, просмотр музыкальных фильмов, литературные вечера и праздничные чаепития в честь именинников, постижение секретов настоящей дружбы.

Ещё одной важной составляющей программы является привлечение к сотрудничеству родителей обучающихся, а также – бабушек и дедушек, возрождение замечательной традиции домашнего музицирования, создание семейных ансамблей, совместное со взрослыми исполнение концертного репертуара.

1.4. Адресат

Период с 7 до 18 лет – время формирования личности ребёнка, его отношения к ценностям жизни, поиск себя, своей будущей профессии. В этом возрасте необходимо расширять кругозор маленького человека, знакомить его с шедеврами поэтического, музыкального, художественного и других видов искусств, учить любованию природой, красотой человеческих проявлений, грамотному выражению своих чувств.

Организация деятельности учащихся ориентирована на их индивидуальные и возрастные особенности. Вариативность и гибкость материала программы позволяет учесть интересы каждого. Возможно обучение детей с ОВЗ.

К освоению дополнительной общеобразовательной программы допускаются все дети без исключения, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий

данным видом деятельности.

1.5. Объем и сроки освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская песни «Серебряные струны» рассчитана на 1 год обучения, 128 часов.

1.6. Формы организации образовательного процесса

Форма обучения – очная. Возможен вариант дистанционного (заочного) обучения.

Формы организации образовательного процесса - групповые занятия.

Основными формами организации образовательного процесса по программе являются:

- практико-ориентированные учебные занятия;
- выполнение самостоятельной работы;
- творческие отчёты;
- участие в концертах и творческих вечерах;
- тематические праздники, конкурсы;
- туристские походы, слёты, фестивали авторской песни.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная (для модуля «освоение инструмента»);
- групповая (разделение на микро-группы для выполнения определенного задания);
- коллективная (работа с коллективом при объяснении нового материала, отработке определённого технического приёма, подготовки к мероприятиям).

1.7. Режим занятий

Занятия проводятся в следующем режиме: 2 раза в неделю по 1,5 академических часа с перерывом в 10 минут.

Еженедельная нагрузка на одного ребенка составляет 3 часа.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

Цель программы – развить духовно-нравственный и творческий потенциал обучающихся посредством вовлечения в активную музыкально-творческую деятельность.

В соответствии с обозначенной целью решаются следующие **задачи:**

воспитывающие:

- формирование у детей устойчивого интереса к пению и музицированию,

приобщение к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства;

- формирование ценностных ориентаций (Истина, Добро, Красота, Гуманизм, Родина) на основе лучших традиций музыки и слова;
- формирование общей культуры и уважительного отношения к людям;
- воспитание чувства патриотизма.

развивающие:

- развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха;
- развитие музыкально-слуховых представлений, чувства ритма, музыкальной памяти, голосовых данных
- развитие познавательной активности и способности к самообразованию;
- развитие умения контактировать со сверстниками в совместной творческой деятельности;
- развитие стремления к творческой самореализации;
- развитие эмпатии, сочувствия и милосердия.

обучающие:

- ознакомление с историей авторской песни, творчеством композиторов, поэтов, ведущих бардов России, музыкальных групп;
- ознакомление с основными понятиями теории музыки;
- обучение работе в ансамбле;
- обучение основам вокала и (или) инструментального исполнения (в зависимости от выбора инструмента: гитара, блок-флейта, шумовые инструменты).

- ДООП «Юные художники»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные художники» - художественная. Она направлена на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству, как духовному опыту поколений, познание художественной культуры разных стран, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка, а также – на расширение, систематизацию и обогащение содержания изобразительной деятельности с приоритетом использования нетрадиционных художественных техник, на совершенствование специфических умений во всех видах изобразительной деятельности (в рисовании, в лепке, в аппликации), на поддержание стремления детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления и инициацию самостоятельного творческого поиска художественных образов, сюжетов, композиций при реализации замысла на основе экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительными средствами, техническими способами. На приобщение детей к культурному наследию через региональные и национальные особенности родного края, своей страны и всего мира, на формирование у них более глубокого представления о шедеврах искусства

его видах и жанрах, истоках русской национальной культуры. На воспитание положительных эмоций, на основе которых возникают такие глубокие чувства, как радость, восхищение, восторг и стремление созидать, преумножать красоту этого мира. А также - на углубление содержания изобразительной деятельности детей с приоритетом коллективного художественного творчества с разнообразными формами организации совместной деятельности.

Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Обучающиеся получают представление об изобразительном искусстве, как о целостном явлении.

Программа «Юные художники» позволяет детям получить знания о разных видах и жанрах искусства (изобразительное искусство, архитектура, музыка, театр, цирк и др.), о профессиях людей работающих в сфере искусства (художник, музыкант, архитектор, артист и др.), формируется умение создавать красивое своими руками в совместной творческой деятельности с практическим применением своего созидательного труда. Результатом коллективного художественного творчества является оформление выставок, участие в конкурсах.

Программа построена на широком использовании оригинальных методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей школьного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребенок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

В программу включены ознакомительные занятия по дизайну, истории и различным видам декоративно-прикладного искусства, истокам развития народных традиций.

В ходе реализации данной программы педагог помогает ребенку овладеть рядом умений и навыков в области эмоционально-волевой, поведенческой сферы и практической деятельности.

1.2. Актуальность, педагогическая целесообразность программы

Данная программа является актуальной для развития детей школьного возраста. Занимаясь изобразительным искусством, ребята учатся видеть и понимать красоту окружающего мира, развивают художественно-эстетический вкус. Занятия способствуют развитию трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи, дают возможность для творческой самореализации личности.

Программа направлена на практическое применение полученных знаний и умений. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении кабинета. Каждый ребенок видит результат своего труда, получает положительные эмоции.

На протяжении всего процесса обучения применяются такие методы и педагогические технологии, как личностный и дифференцированный подход, обучение в содружестве. Также для улучшения восприятия и более близкого ознакомления обучающихся с изобразительным искусством планируются посещения выставок, поездки в музеи. Все это в целом является мощным стимулом для развития познавательного интереса к искусству.

Педагогическая целесообразность программы «Юные художники» очевидна, так как обучающиеся получают дополнительные знания по таким предметам, как декоративно-прикладное творчество, дизайн, повышают свой образовательный уровень по истории искусств, краеведению. Кроме того, при реализации программы повышается психологическая защищенность, самооценка.

1.3. Отличительные особенности программы

Данная образовательная программа предназначена для работы с обучающимися в свободное от учебы время, где каждый может раскрыть свои художественные способности, познакомиться с миром искусства более близко. Программа «Юные художники» ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развивается творческое мышление. Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Также важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, спектаклей, других школьных мероприятий. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей. Общественная значимость результатов художественной деятельности детей играет важную роль в воспитательном процессе.

1.4. Адресат

Период с 7 до 16 лет – время формирования личности ребёнка, его отношения к ценностям жизни, поиск себя, своей будущей профессии. В этом возрасте необходимо расширять кругозор маленького человека, знакомить его с шедеврами различных видов искусств, учить любованию природой, красотой человеческих проявлений, грамотному выражению своих чувств.

Организация деятельности учащихся ориентирована на их индивидуальные и возрастные особенности. Вариативность и гибкость материала программы позволяет учесть интересы каждого. Возможно обучение детей с ОВЗ.

К освоению дополнительной общеобразовательной программы «Юные художники» допускаются все дети без исключения, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы - 7-16 лет.

1.5. Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Полный объем учебных часов – 128. Возраст обучающихся: первого года обучения – 7-14 лет.

В структуру программы входят разделы, каждый из которых содержит несколько тем. В каждом разделе выделяют образовательную часть: (первоначальные сведения об изобразительном искусстве), воспитывающую часть: (понимание значения живописи, её эстетическая оценка, бережное отношение к произведениям искусства), практическая работа на занятиях, которая способствует развитию у детей творческих способностей (это могут быть наблюдения, рисунок с натуры, по представлению и т.д.).

1.6. Принципы программы

В основу дополнительной образовательной программы «Родные просторы» положены следующие принципы:

Принцип научности: подкрепление каждого положения искусства, особенно реалистического данными науки, указывание на принципы и закономерности

Принцип наглядности: использование наглядного материала для объяснений. Наглядность связана с правильной организацией наблюдения, анализа натуры

Принцип активности и сознательности: стимулировать детей интересными заданиями, похвалой за успехи, умелым постепенным увеличением сложности задач.

Принцип систематичности и последовательности: каждое новое знание основывается на уже усвоенном, задачи усложняются постепенно.

Принцип доступности и посильности: нужно учитывать знания, возрастные и индивидуальные физические и психические возможности ребенка.

Принцип сравнений: подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.

Принцип выбора: в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений.

Творчество обучающихся должно основываться на эмоциональном восприятии и на осмыслении собственной деятельности. Поэтому необходимо, чтобы дети учились воспринимать художественные тексты через созерцание, сопереживание, а также и обучались бы работать с информацией на семантическом (смысловом) уровне.

1.7. Режим и формы проведения занятий

Занятия проводятся в следующем режиме: 2 раза в неделю по 1,5 академических часа с перерывом в 10 минут.

Еженедельная нагрузка на одного ребенка составляет 3 часа.

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит детей с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год. На этом занятии желателен присутствие родителей обучающихся.

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Рисование с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

Рисование по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на таком занятии дети получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его. Пользуются популярностью у детей.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: творческое развитие обучающихся и создание условий для их социализации в будущей жизни средствами изобразительного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- расширение школьные знания обучающихся об изобразительной грамоте и изобразительном искусстве;

- ознакомление с первичными знаниями о мире пластических искусств (изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне), о формах их бытования в повседневной жизни человека;
- обучение элементарным умениям, навыкам, способам художественной деятельности.
- привитие устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;

Развивающие:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- развитие потребности активного участия обучающихся в культурной жизни села.
- развитие нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;

Воспитывающие:

- воспитание эмоциональной отзывчивости и общей культуры поведения;
- формирование навыков межличностного сотрудничества в каждом обучающемся.
- формирование общей культуры и уважительного отношения к людям;
- воспитание чувства патриотизма.

7.3.4. Физкультурно-спортивная направленность

- ДООП «Чемпион»

Дополнительная общеразвивающая программа «Чемпион» направлена на развитие и совершенствование у занимающихся основных физических качеств, формирование различных двигательных навыков, укрепление здоровья.

Основой программы являются развитие физических качеств человека: быстрота, ловкость, сила, гибкость, выносливость. Занятия общедоступны благодаря разнообразию ее видов, огромному количеству легко дозируемых упражнений, которыми можно заниматься повсюду и в любое время года. В процессе обучения учащиеся совершенствуют умение управлять движениями, развивают навыки в быстром и экономном передвижении, преодолении препятствий, которые способствуют гармоническому развитию детей.

Программа ориентируется на развитие природных качеств личности, помогает учесть ее возможности в семье и школе, предоставляет ребенку право усвоить тот уровень программного материала, который ему доступен.

Программа предусматривает задания, упражнения, игры на развитие физических качеств, формирование коммуникативных, двигательных навыков. Это способствует появлению желания общения с другими людьми, занятиям спортом,

интеллектуальными видами деятельности, формированию умений работать в условиях поиска, развитию сообразительности, любознательности.

Программа рассчитана на 1 год обучения для учащихся начальных классов: Занятие проводится в группе по 12-15 человек, так как предусматривается работа индивидуально. Проводиться занятие 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия 1 час 35 минут.

Целью программы является:

- формирование у учащихся основ здорового образа жизни, развитие физических качеств, творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.

Задачи программы: укрепление здоровья, улучшение осанки, профилактику плоскостопия; содействие гармоническому физическому развитию;

овладение «школой движений»;

развитие координационных (точности воспроизведения и дифференцирования пространственных, временных и силовых параметров движений, равновесия, ритма, быстроты и точности реагирования на сигналы, согласования движений, ориентирования в пространстве) и кондиционных (скоростных, скоростно-силовых, выносливости и гибкости) способностей; формирование элементарных знаний о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособность и развитие двигательных способностей; выработку представлений об основных видах спорта, снарядах и инвентаре, о соблюдении правил техники безопасности во время занятий; приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми, использование их в свободное время на основе формирования интересов к определенным видам двигательной активности и выявления предрасположенности к тем или иным видам спорта; воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений, содействие развитию психических процессов (представления, памяти, мышления и др.) в ходе двигательной деятельности.

Для успешного решения задач используются следующие методы и приемы:

1.Организационные:

1.1 Наглядные (показ, помощь);

1.2 Словесные (описание, объяснение, название упражнений);

1.3 Практические (повторение, самостоятельное выполнение упражнений);

2.Мотивационные (убеждение, поощрение);

3.Практический метод.

3.1 Метод упражнений;

3.2 Целостный и расчленённый методы разучивания;

3.3 Соревновательный метод; 3.4 Игровой метод;

3.5 Метод круговой тренировки. Основной формой работы по программе является групповое учебно–тренировочное занятие.

Кроме организованных учебно–тренировочных занятий, дети должны самостоятельно ежедневно проводить утреннюю зарядку, а также выполнять индивидуальные задания руководителя по совершенствованию своей физической и специальной подготовленности. Для выработки правильной осанки развития

координации движения, овладения основам техники и стилем выполнения гимнастических упражнений рекомендуется на каждом занятии, выполнять комплекс хореографических упражнений у гимнастической стенки или в кругу, на занятиях использую игровой метод.

Для музыкальной окраски композиций используются технические средства обучения. Музыкальное сопровождение дает особый жизнеутверждающий ритм.

Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом физической и технической подготовленности обучающихся. Изучение теоретического материала проводится в процессе практических занятий в форме бесед, презентаций.

Техническая подготовка осуществляется с помощью комплексов упражнений, описанных в программе. На разных этапах подготовки задачи её меняются и становятся более целенаправленными.

8. Формы аттестации и оценка личностных и метапредметных результатов ДООП

8.1. Оценочные модели.

Аттестация обучающихся и контроль за усвоением ДООП является неотъемлемой частью образовательного процесса, так как позволяет всем его участникам оценить реальную результативность совместной образовательной и творческой деятельности. Система оценки школы предусматривает уровневый подход к представлению планируемых результатов и инструментарий для оценки их достижений. Стартовая диагностика проводится в начале реализации ДООП, в форме: тестов на проверку уровня сформированности компетентностей, тестирование для определения интересов в той или иной области.

8.1.1. Текущий контроль.

Текущий контроль образовательных результатов обучающихся осуществляется педагогом по уровню и качеству освоения отдельной части ДООП, или разделу программы, или изученной темы и фиксируется в календарно-тематическом планировании с указанием сроков и форм его проведения. Текущий контроль проводится для всех обучающихся.

8.1.2. Промежуточная аттестация.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится с целью выявления уровня освоения ДООП и соответствия прогнозируемым результатам ДООП. Проводится в конце декабря является обязательной. Аттестация воспитанников объединений проводится в различных формах. Каждый педагог выбирает такую форму, которая максимально позволит ребёнку показать свои знания, умения и способности и повысить интерес к обучению.

8.1.3. Итоговая аттестация.

Итоговая аттестация обучающихся проводится по завершении ДООП.

Результатом итоговой аттестации является получение обучающимся справки с указанием освоенной программы, сроков освоения.

8.1.4. Оценка личностных результатов осуществляется в ходе наблюдения, беседы. Оценивание уровня сформированности личностных результатов

обучающихся осуществляется в форме анкетирования или в другой выбранной педагогом форме. Инструментарий контроля: лист оценки педагогами.

8.1.5. Оценка метапредметных результатов осуществляется в ходе наблюдения, тестирования, выполнения практических работ, защиты творческих работ

8.1.6. Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающихся регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий (далее - УУД).

Метапредметные результаты	Уровни		
	1 уровень	2 уровень	3 уровень
Регулятивные	Умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	Умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основании оценки и учета характера ошибок	Приобретение навыка саморегуляции
Познавательные	Способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи	Самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную, умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников	Проявлять инициативу и самостоятельность в обучении. Умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.
Коммуникативные	Умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем	Умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблемы.	Умение: интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми, выразить и отстаивать свою точку зрения, принять другую. Владение монологической и диалогической формами речи;

9. Ресурсное обеспечение Образовательной программы

9.1. Помещение соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования. Ведется видеонаблюдение. В учреждении созданы необходимые условия для организации образовательного процесса.

Классы многофункциональные - выполняют различные функции в зависимости от требований к условиям для реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

- в актовом зале для проведения занятий социально-педагогической направленности имеется (столы, стулья), экран на штативе, мультимедийный проектор, компьютер, ноутбук, музыкальная аппаратура: микрофоны, акустическая колонка.

9.2. Информационные ресурсы.

Для обеспечения образовательного процесса при реализации программ с использованием дистанционных образовательных технологий, установлено программное обеспечение, позволяющее организованно выходить в сеть Интернет. Имеется контент-фильтрация (ограничение доступа к нежелательным сайтам)

10. Учебный план на 2020-2021 учебный год

10.1. Учебный план разработан на основе следующих нормативных документов:

10.1.1. Федерального уровня:

- Конституцией Российской Федерации;
- Законом Российской Федерации № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Конвенцией о правах ребенка; СанПиН 2.4.4.1251-03. 2.4.4. «Гигиена и подростков. Детские внешкольные учреждения (учреждения дополнительного образования). Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования (внешкольные учреждения). Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы»;

- Приказом Минобрнауки России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

10.1.2. Уровня образовательного учреждения:

- Устав МБОУ Можарская СОШ № 15;
- Локальные акты МБОУ Можарская СОШ № 15.

10.2. Учебный план призван обеспечить выполнение:

10.2.1. цели деятельности учреждения: создание оптимальных условий для развития личности, социализации подростков и молодежи, формирование у них готовности к выполнению разнообразных социальных функций в обществе.

10.2.2. задач:

- обеспечить гарантию бюджетной доступности дополнительного образования в школе

- обеспечить качество и эффективность дополнительного образования в школе за счет совершенствования содержания, организационных форм и применения современных технологий;

- обеспечить развитие творческих способностей и достижение личностных результатов обучающимися по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам школы;

10.3. При составлении учебного плана учитывались следующие особенности дополнительного образования:

-неформальный, нестандартный характер детских групп, единство обучения и учения (самостоятельной деятельности), воспитания и самовоспитания, развития и саморазвития, естественного взросления и социализации;

-приоритет свободного выбора деятельности, темпа и объема ее освоения;

-партнерство, сотворчество, общение по интересам, как условие объединения и организации деятельности.

10.3.1.Содержание образовательного процесса, в результате которого осуществляется деятельность субъектов дополнительного образования, раскрывается путем реализации в школе дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по трем направленностям: физкультурно-спортивной, социально-педагогической, художественной.

10.3.2.Реализация учебного плана

- компенсирует потребности в интересующих их видах и направлениях деятельности, ограничено или вовсе не представленных в основном образовании;

- обеспечивает ребенку комфортность, способствует созданию «ситуации успеха» и обстановки развивающего обучения;

10.3.3.Участниками образовательного процесса являются обучающиеся в возрасте от 6 до 16 лет, их родители (законные представители) и педагоги.

10.3.4. В учебном плане соблюдены нормативы максимальной аудиторной нагрузки.

Учебный план

	Название дополнительной общеобразовательной программы	Возрастная категория	Срок обучения	Итого часов в году/ всего	Кол-во групп	Нагрузка педагога (часы)
						Неделя
Художественная направленность						
1.	«Вокал»	7-12 лет	1 год	128	1	3 часа
2.	«Серебряные струны»	7-14	1 год	128	1	3 часа
3.	«Юные художники»	7-16	1 год	128	1	3 часа
Социально-педагогическая направленность						
20.	Школа активного гражданина	13-16 лет	1 год	128	1	3 часа
21.	«Планета КВН»	11-16	1 год	128	1	3 часа
22.	«Арт-Мастерская»	7-12	1 год	128	1	3 часа
Физкультурно- спортивная направленность						
26.	«Чемпион»	7-10	1 года	128	1	3 часа

11. Календарный учебный график на 2020-2021 учебный год.

	Наименование программы	Начало и окончание занятий	Количество учебных недель по программе	Форма и дата проведения входящей диагностики и промежуточной аттестации	Форма и дата проведения итоговой аттестации
Художественная направленность					
1.	«Вокал»	01.09.20 31.05.21	36	Тест, участие в школьном мероприятии. 04.09.20 28.12.20	Музыкальный спектакль 28.05
2.	«Серебряные струны»	01.09.20 31.05.21	36	Тест, участие в школьном 03.09.20 28.12.20	Концерт 27.05

				мероприятия			
3.	«Юные художники»	01.09.20 31.05.21	36	Рисунок, выставка	03.09.20 28.12.20	Выставка работ	27.05
Социально-педагогическая направленность							
6	Школа активного гражданина	01.09.20 31.05.21	36	Анкета	07.09.20 21.12.20	защита проекта	10.06
11	«Планета КВН»	01.09.20 31.05.21	36		09.01-31.01	практическая работа	15.06-30.06
	«Арт-мастерская»	01.09.20 31.05.21	36	Тест Участие в мероприятии	28.12.20	Спектакль	28.05.
Физкультурно- спортивная направленность							
1	«Чемпион»	01.09.20 31.05.21	36	Тест Участие в мероприятии			10.04-20.04

10.4.3. Учебные занятия проводятся в соответствии с расписанием, утверждённым директором школы (начало занятий не позднее 1 сентября 2020 г): расписание прилагается.

10.5. Продолжительность занятий для обучающихся - 1 академический час (45 минут).

10.6. В целях недопущения перегрузок и сохранения здоровья между занятиями вводятся обязательные перерывы, в ходе занятий используются элементы здоровьесберегающих технологий.

10.7.1. После 30-45 минут теоретических занятий обеспечивается перерыв.

10.7.2. Продолжительность перерыва между занятиями - не менее 10 минут.

10.7.3. Нерабочие и праздничные дни устанавливаются в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.

10.7.4. Режим работы ДООП: часы работы с 16.00 до 20.00.

11. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Простейшие арифметические подсчеты показывают, что не менее 150 дней в году ученик свободен от школьных занятий, оставшиеся дни года, еще треть его времени, не занята уроками. Но ребенок никогда бывает свободен от самого себя. Растущий человек ждет от мира разнообразия, и среди тех возможностей выбора, которых ему предоставляют естественное течение жизни, среди ценностей и приоритетов быта, вполне могут быть и ценности дополнительного

образования. Никто не имеет права лишать ребенка возможности предпочесть среду, где он может проявить себя. Достаточно выбрать систему выбора дела по душе, выявить предпочтения ребенка и можно развивать его способности в самых разных направлениях, причем делать это прямо в школе, не обрекая ребенка и его родителей на поиск дополнительных услуг на стороне. При этом, в отличие от общего образования, дополнительное образование не имеет фиксированных сроков завершения, его можно начать на любом возрастном этапе и в принципе в любое время учебного года, последовательно переходя от одной ступени к другой. Его результатом может стать хобби на всю жизнь, и даже определение его будущей профессии.

Наступило время, когда нельзя рассчитывать только на учебный процесс, пора преодолеть стереотип восприятия дополнительного образования как второстепенного и понять, что оно объективно обладает возможностью объединять в единый процесс обучение, воспитание и развитие ребенка. Дополнительное образование призвано обеспечить дополнительные возможности для духовного, интеллектуального, физического развития, удовлетворению творческих и образовательных потребностей современного человека.

