

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Можарская средняя общеобразовательная школа №15

Согласовано: Протокол заседания методического объединения №_1_ от 26.08.2020г.  М.А. Абрамов	Согласовано: Заместитель директора по УВР  И.А. Галета Протокол педсовета № 1 от 28.08. 2020.г	Утверждаю: Директор школы  Т.П. Дворникова Приказ № 50 от 28.08. 2020.г
--	--	---

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету	русский язык
Уровень образование	основное общее (5-9 классы)
Количество часов по программе	714 (170ч-5 кл., 204ч – 6 кл., 136ч – 7 кл., 102ч – 8 кл., 102ч – 9 кл.)
Уровень	базовый
Разработчики программы	Терпугова Валентина Павловна учитель 1-й категории Мерзлякова Наталья Михайловна учитель 1-й категории

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

Основной общеобразовательной программы основного общего образования(ООП ООО) МБОУ Можарская СОШ № 15

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1577«О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897» (Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 № 40937).

### Цели изучения предмета в основной школе:

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Русский язык» (далее – Программы) является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными задачами реализации Программы являются:

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия

- для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
- для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;

- для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- для знакомства обучающихся с методами научного познания;
- для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

Для реализации указанных выше целей предполагается использование разных методов и форм организации учебного процесса: индивидуальные, коллективные, групповые.

Одним из направлений ФГОС основного общего образования является обеспечение специальных условий для индивидуального развития одаренных детей. В основе стандарта лежит системно-деятельный подход, который предполагает: разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося, обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

**Для работы с одаренными детьми предполагается использование следующих форм работы:**

1. Проведение разнообразных видов нетрадиционных уроков, предполагающих выполнение учениками учебного исследования или его элементов:  
урок — исследование, урок — путешествие, урок — творческий отчет, урок — защита исследовательских проектов, урок – фантазия и др.
2. Проведение учебного эксперимента.
3. Выполнение учащимися длительного домашнего задания исследовательского характера.
4. Использование метода проектов.

5. Полезными для развития логического мышления младших школьников являются расшифровка и составление криптограмм, лабиринтов, упражнения на сравнение и противопоставление.

6. Активное использование аудио и видеоматериалов.

Для того чтобы найти решение того или иного вопроса, используются не только **метод наблюдений, экспериментов, моделирования**, но и **фантазирование, преувеличение, мозговой штурм**, основной задачей которых является коллективный сбор как можно большего числа идей.

*Со слабоуспевающими детьми предполагается использование следующих методов работы:*

1. Метод индивидуального подхода, ориентированный на индивидуальные особенности ребенка, дифференциацию заданий на каждом этапе урока.

2. Индивидуально-групповая работа с использованием разноуровневых упражнений и творческих заданий с возможностью выбора

3. Технология Ситуации успеха

4. Игровой метод

## 1. Содержание учебного предмета курса «Русский язык (с 5 по 9 класс)»

### **Речь. Речевая деятельность**

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы*, доклад, дискуссия, *реферат*, *статья*, *рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья*, *интервью*, *очерк*); официально-делового стиля (расписка, *доверенность*, заявление, *резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа*.

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

### **Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

### **Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

#### **Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

*Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.*

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные образительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

*Выдающиеся отечественные лингвисты.*

## **Фонетика, орфоэпия и графика**

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

## **Морфемика и словообразование**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

*Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.*

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

## **Лексикология и фразеология**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их

признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

*Понятие об этимологии.*

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

### **Морфология**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

### **Синтаксис**

Единицы синтаксиса русского языка. Словоупотребление как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

Тематическое распределение часов

Структура предмета «русский язык»	Классы / к-во часов				
	5	6	7	8	9
<b>Речь. Речевая деятельность</b>	29	26*	11*	11*	13*
		*В системе уроков в соответствии с прохождением темы			
<b>Культура речи</b>	Изучается на каждом уроке в соответствии с темой	3	9	2	13
<b>Общие сведения о языке</b>	1	1	1		3
<b>Фонетика, орфоэпия и графика</b>	16	2			2
<b>Морфемика, словообразование, орфография</b>	13	21			2
<b>Лексикология и фразеология</b>	35	39			2
<b>Морфология и орфография</b>					
Имя существительное	12	19			
Имя прилагательное	6	30			
Имя числительное	2	17			
Местоимение	2	25			
Глагол	9	29			

Причастие			31		
Деепричастие			17		
Наречие	5		29		
Предлог	1		14		
Союз	2		19		
Частица			12		
Междометие и звукоподражательные слова			4		
<b>Синтаксис и пунктуация</b>	35	18		89	80
<b>Итого часов 5-9 классы</b>	170	204	136	102	102

**2Личностные.метапредметные и предметные результаты освоения предмета:**

**Личностные:** 1.Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование отношения к родному русскому языку как к духовной, культурно-исторической ценности, чувства сопричастности к сохранению его чистоты, выразительности, ёмкости, восприятия языка как средства и условия общения;

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии через формирование представления младших школьников о языке как целостной системе, представления о единстве окружающего мира и языка, отражающего этот мир во всем его многообразии, о взаимосвязи и взаимозависимости изменений, происходящих в языке (и прежде всего, в его словарном составе) и социокультурных изменений окружающего мира;

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

5. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в учебном процессе и других социальных ситуациях

**Метапредметные:** 1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
  - идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
  - выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
  - ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
  - формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
  - обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
  3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
  4. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
  5. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
  6. Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
  7. Использование различных способов поиска информации (в справочных источниках: в учебниках и других учебных пособиях, в словарях), сбора, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8. Овладение навыками осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
9. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
10. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
11. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
12. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях изучаемого объекта системы русского родного языка, осознание учащимися двух реальностей — окружающего мира и слова, отражающего этот мир во всем его многообразии, осознание единства и различия этих реальностей;
13. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
14. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием предмета «Русский язык».

## Предметные результаты

РЕЗУЛЬТАТЫ				
5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
<p><b>Речь. Речевая деятельность</b></p> <p>различать понятия «язык» и «речь», виды речи и формы речи: монолог (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование), диалог;</p> <p>- распознавать основные признаки текста, условия членения текста на абзацы;</p> <p>- использовать абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части;</p> <p>- распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); использовать их при создании собственного текста (устного и письменного);</p> <p>- владеть различными видами аудирования: выборочным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи;</p> <p>- понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и</p>	<p><b>Речь. Речевая деятельность</b></p> <p>понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи;</p> <p>- составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме (для подробного изложения объем исходного текста не менее 160 слов; для сжатого изложения – не менее 165 слов); выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы;</p> <p>- устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 110</p>	<p><b>Речь. Речевая деятельность</b></p> <p>определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи; соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения, правописания наречий (слитное, дефисное, раздельное написание не с наречиями; <b>н</b> и <b>ннв</b> наречиях на <b>-о</b> и <b>-е</b>; правописание суффиксов наречий; употребление <b>ь</b> на конце наречий после шипящих; правописание <b>о – е</b> после шипящих в суффиксах наречий, <b>е</b> и <b>ив</b> приставках <b>не-</b> и <b>ни-</b> наречий);</p> <p>□ определять общее грамматическое значение,</p>	<p><b>Речь. Речевая деятельность</b></p> <p>владеть различными видами аудирования и чтения; понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объем исходного текста не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов);</p> <p>□ устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 140 слов;</p> <p>□ создавать устные монологические высказывания объемом не менее 80 слов на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной,</p>	<p><b>Речь. Речевая деятельность.</b></p> <p>понимать содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 330 слов; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объем исходного текста не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).</p> <p>□ извлекать информацию из различных источников, свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой; осуществлять информационную обработку текстов (создавать тезисы, конспект, реферат, рецензия); использовать при создании собственного текста разные функционально-смысловые типы речи, понимать закономерности их сочетания, в том числе сочетание элементов разных стилей речи в художественном произведении; использовать</p>

главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объем исходного текста не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов);

- анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи (повествование);

- использовать знание основных признаков текста и особенностей функционально-смыслового типа речи в практике его создания; распознавать тексты различных функциональных разновидностей;

- составлять простой план прочитанного текста с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме;

- устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 100 слов;

- создавать устные монологические высказывания объемом не менее 50 слов на основе жизненных наблюдений,

слов;

□ создавать устные монологические высказывания объемом не менее 60 слов на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением;

- владеть различными видами диалога: побуждение к действию, обмен мнениями (объем не менее 4 реплик);

- распознавать тексты разных функциональных разновидностей (повествование, описание); характеризовать особенности описания как типа речи; особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; называть требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных стилей и жанров (рассказ, беседа; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение); применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа и в речевой практике;

- создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на картину,

<p>морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую роль и роль в речи;</p> <p>  характеризовать дееспричастия как форму глагола, выделять признаки глагола и наречия в дееспричастии; различать дееспричастия совершенного и несовершенного вида; распознавать дееспричастный оборот, правильно ставить знаки препинания в предложениях с дееспричастным оборотом, объяснять роль дееспричастия в предложении; правильно строить предложения с одиночными дееспричастиями и дееспричастными оборотами; понимать особенности постановки ударения в некоторых формах дееспричастий; соблюдать нормы правописания дееспричастий (гласные в суффиксах дееспричастий, слитное и раздельное написание не с дееспричастиями);</p> <p>  давать общую характеристику служебных частей речи;</p>	<p>художественной и научно-популярной литературы: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением;</p> <p>  участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) темы и темы на основе жизненных наблюдений объемом не менее 6 реплик;</p> <p>  создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 7 и более предложений; классного сочинения объемом 2,0–3,0 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы);</p> <p>  характеризовать особенности жанров официально-делового стиля речи (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), создавать тексты публицистических жанров; оформлять деловые бумаги;</p> <p>□ характеризовать особенности официально-делового стиля речи и научного стиля речи,</p>	<p>нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, стилям речи, нормы построения тезисов, конспекта, реферата; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, стилям речи;</p> <p>устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 150 слов;</p> <p>□ владеть различными видами диалога;</p> <p>создавать тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 8 и более предложений или объемом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 3,0–4,0 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы); составлять тезисы, конспект, рецензию, реферат;</p> <p><b>Культура речи</b></p> <p>соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка</p>
---	--	---

чтения учебно-популярной, научно-учебных и художественной литературы (монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование);

- участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объемом не менее 2 реплик.

### **Культура речи**

соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета; уметь употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы в речевых формулах приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

### **Фонетика и орфоэпия. Графика**

характеризовать звук как единицу языка;

-объяснять соотношение звуков и букв,

- характеризовать систему звуков, в том числе гласных и согласных звуков, делить слова на слоги;

- различать способы обозначения [й'], мягкости согласных,

- использование прописных и строчных букв;

- распознавать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; проводить фонетический анализ слов;

произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 5 и более предложений; классного сочинения объемом 1,0–1,5 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы); устно и письменно описывать внешность человека, помещение, природу, местность, действие;

- создавать текст в жанре научного сообщения; оформлять деловые бумаги (заявление, расписка); осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с коммуникативным замыслом; редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты;

### **Культура речи**

соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета; редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка; уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи; использовать словообразовательные нормы русского языка; соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

### **Фонетика и орфоэпия.**

#### **Графика**

Проводить фонетический анализ

объяснять их отличия от самостоятельных частей речи;

□ характеризовать предлог как служебную часть речи; различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги; соблюдать нормы употребления имен существительных и местоимений с предлогами, правописания производных предлогов;

□ характеризовать союз как служебную часть речи; различать разряды союзов по значению, по строению; объяснять роль союза в тексте, в том числе как средства связи однородных членов предложения и частей сложного предложения; употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать нормы правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях; знаков препинания в предложениях с союзом **и**;

основные жанры научного стиля речи (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных стилей в тексте, средства связи предложений в тексте;

□ использовать знание основных признаков текста и особенностей функционально-смысловых типов речи в практике его создания.

□ распознавать тексты разных функциональных разновидностей языка; анализировать тексты разных стилей и жанров; применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа и в речевой практике; понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета;

### **Культура речи**

соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета; редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка; уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи; использовать словообразовательные нормы

## **Фонетика. Орфоэпия.**

### **Графика.**

проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике, орфоэпии в практике произношения и правописания слов;

□ распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания;

### **Морфемика**

#### **словообразование**

использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении различных видов языкового анализа и в практике правописания; использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении различных видов языкового анализа и в практике правописания.

### **Лексикология**

распознавать тропы (метафора, олицетворение, эпитет, гипербола, литота, сравнение).

### **Синтаксис и пунктуация**

распознавать виды сложносочиненных

- использовать знания по фонетике и графике, орфоэпии в практике произношения и правописания слов;

### **Лексикология**

- различать и использовать основные способы толкования лексического значения слова (использование толкового словаря; подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту);

- распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значение слова, распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; характеризовать тематические группы слов: родовые и видовые понятия;

- проводить лексический анализ слова;

- применять знания по лексике при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;

- использовать разные виды лексических словарей и понимать их роль в овладении словарным богатством родного языка.

### **Морфемика и словообразование**

характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка;

- распознавать виды морфем в

слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов;

- распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания;

### **Лексикология**

распознавать признаки фразеологизмов, объяснять их значение; определять речевую ситуацию употребления фразеологизма; распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения;

- применять знания по лексике и фразеологии при выполнении различных видов языкового анализа и в рече вой практике;

### **Морфемика и словообразование**

характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка;

распознавать виды морфем в слове (формообразующие и словообразовательные);

- выделять производящую основу, определять способы словообразования

(приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализы

<p>характеризовать частицу как служебную часть речи; различать разряды частиц по значению, по составу; объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, степеней сравнения имени прилагательного, наречия; понимать интонационные особенности предложений с частицами; употреблять частицы в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц <b>не</b> и <b>ни</b>, формообразующих частиц;</p> <p>характеризовать междометия как часть речи, различать группы междометий по значению; объяснять роль междометий в речи, особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе; соблюдать пунктуационные нормы оформления</p>	<p>русского языка; соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.</p> <p><b>Фонетика.</b>                      <b>Орфоэпия.</b>  <b>Графика.</b>  проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике, орфоэпии в практике произношения и правописания слов;</p> <p>распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания;</p> <p><b>Лексикология</b>  объяснять значение фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного);</p> <p>□ распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту;</p> <p>- характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и</p>	<p>предложений; характеризовать сложносочиненное предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения; выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения; выявлять смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения, интонационные особенности сложносочиненных предложений с разными типами смысловых отношений между частями; понимать особенности употребления сложносочиненных предложений в речи; выделять основные нормы построения сложносочиненного предложения; выявлять грамматическую синонимию сложносочиненных предложений и простых предложений с однородными членами; применять нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях (обобщение);</p> <p>▬ распознавать сложноподчиненные предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчиненного</p>
--	--	---

слове; находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулем звука);

- проводить морфемный анализ слова; применять знания по морфемике при выполнении различных видов языкового анализа и в практике правописания, неизменяемых на письме приставок и приставок на з (с); ы – и после приставок;

корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми (в рамках изученного), чередующимися гласными; корней с проверяемыми, непроверяемыми (в рамках изученного), непроизносимыми согласными; ё – о после шипящих в корне слова;

- уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи; использовать словообразовательные нормы русского языка.

### **Морфология**

- понимать грамматическое значение слова, части речи как лексико-грамматические разряды слов, систему частей речи в русском языке (распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы) определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного, объяснять его

слова; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении различных видов языкового анализа и в практике правописания сложных и сложносокращенных слов;

-характеризовать особенности словообразования имен существительных; соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имен существительных;

- характеризовать особенности словообразования имен прилагательных; соблюдать нормы произношения имен прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имен прилагательных; соблюдать нормы правописания н и nn в именах прилагательных, суффиксов -к- и -ск- имен прилагательных, сложных имён прилагательных;

### **Морфология**

определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имен числительных по значению, по строению; уметь склонять имена числительные, характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи, употребления в научных

<p>междометий в предложении; - распознавать наречия, слова категории состояния, деепричастия, предлоги, союзы, частицы, междометия, звукоподражательные слова в речи; проводить их морфологический анализ; применять знания по морфологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике.</p> <p><b>Синтаксис и пунктуация</b> распознавать морфологические средства выражения подлежащего, сказуемого, второстепенных членов предложений (на основе изученного); проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике.</p> <p>распознавать морфологические средства выражения</p>	<p>стилистической окраски; проводить лексический анализ слова; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;</p> <p>- распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи;</p> <p><b>Морфемика</b> и <b>словообразование</b> использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении различных видов языкового анализа и в практике правописания; использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении различных видов языкового анализа и в практике правописания.</p> <p><b>Синтаксис и пунктуация</b> распознавать основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; распознавать типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний; понимать лексическую сочетаемость</p>	<p>121</p> <p>предложения, различать подчинительные союзы и союзные слова; различать виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения; выявлять сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными, сложноподчиненные предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели); выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей; понимать; выявлять грамматическую синонимию сложноподчиненных предложений и простых предложений с обособленными членами; понимать основные нормы построения сложноподчиненного предложения, особенности употребления сложноподчиненных предложений в речи;</p>
--	--	--

роль в речи; определять лексико-грамматические разряды имен существительных; различать типы склонения имен существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные; характеризовать синтаксическую роль имени существительного;

- соблюдать нормы словоизменения, произношения имен существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), правописания имен существительных (безударных окончаний, **о – е (ё)** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях, суффиксов **-чик – (-щик-)**; **-ек- – -ик**, корней с чередованием **о/а: -лаг- – -лож-; -раст- – -ращ- – -рос-; -гор- – -гар-, -зор- – -зар-;** употребления/неупотребления **на** конце имен существительных после шипящих; слитное и раздельное написание **не** с именами существительными, правописание собственных имен существительных);

- определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного, объяснять его роль в речи; различать полную и краткую форму имён прилагательных; соблюдать нормы словоизменения имен

текстах, деловой речи; правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать нормы правописания имен числительных, в том числе **ь** в именах числительных;

- определять общее грамматическое значение местоимения; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения; словообразования, синтаксических функций, роли в речи; правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать нормы правописания местоимений с **не** и **ни**, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений, правописания корня с чередованием **а/о –кос- –кас-**, гласных в приставках **пре-** и **при-**, слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами;

-определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении; распознавать имена

<p>подлежащего, сказуемого, второстепенных членов предложений (на основе изученного); проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;</p>	<p>слов в словосочетании, применять нормы построения словосочетаний;</p> <p>□ характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи. Различать функции знаков препинания, применять основные правила пунктуации в русском языке.</p> <p>□ распознавать простые неосложненные предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложненные однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложненные обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями и вставными конструкциями, междометиями; применять нормы построения простого предложения, использования инверсии;</p> <p>□ характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; применять нормы согласования однородных подлежащих со сказуемым,</p>	<p>применять нормы постановки знаков препинания в сложноподчиненных предложениях.</p> <p>распознавать предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные); характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений; понимать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи; выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях;</p> <p>распознавать типы сложных предложений с разными видами связи; понимать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи; употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи; применять нормы постановки знаков препинания в сложных</p>
--	---	---

прилагательных, произношения, постановки в них ударения (в рамках изученного), правописания имен прилагательных (безударных окончаний, **о – е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях, кратких форм имен прилагательных с основой на шипящие; слитное и раздельное написание **не** с именами прилагательными);

-определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола, объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также – в речи; различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные, переходные и непереходные; называть грамматические свойства инфинитива (неопределенной формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого времени) глагола; определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы; соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного), правописания глаголов (корней с чередованием **е//и**, использования как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа, личных

числительные, местоимения;

-проводить морфологический анализ имен числительных, местоимений; применять знания по морфологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике.

### **Синтаксис и пунктуация**

проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;

-проводить анализ текста; определять средства связи предложений в тексте, в том числе с использованием притяжательных и указательных местоимений, видо-временной соотнесенности глагольных форм;

однородных сказуемых с подлежащим, нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только – но и, как – так**; нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов; нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах; понимать особенности употребления в речи разных типов сочетания однородных членов;

| различать виды обособленных членов предложения, применять нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; применять нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом;

| характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да,**

предложениях с разными видами связи;

распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью; уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание; применять нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании;

проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике

окончаний глагола, гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания **не** с глаголами);

- проводить морфологический анализ имен существительных, имен прилагательных, глаголов;

- применять знания по морфологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике.

### **Синтаксис и пунктуация**

распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); выделять словосочетания, распознавать их виды по характеру главного слова, называть средства связи слов в словосочетании; различать виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; простые неосложненные предложения; предложения, осложненные однородными членами, обращением; сложные предложения; предложения с прямой речью; характеризовать интонацию предложения; определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения; различать распространенные и нераспространенные предложения, простые и сложные; находить однородные члены предложения и обобщающие

**нет;**

| различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространенными и нераспространенными), междометиями, а также нормы обособления вводных слов, предложений и вставных конструкций, обращений и междометий; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений;

| распознавать сложные предложения; конструкции с чужой речью;

□ распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать

слова при них; находить предложения с обращением, с прямой речью;

- соблюдать на письме пунктуационные нормы при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложном предложении; оформлять на письме диалог;

- проводить синтаксический анализ словосочетания и простого предложения; проводить пунктуационный анализ простого осложненного и сложного предложений;

- применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;

- соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка (в том числе во время списывания текста объемом 90–100 слов; словарного диктанта объемом 15–20 слов; диктанта на основе связного текста объемом 90–100 слов, содержащего не более 12 орфограмм и 2–3 пунктограмм и не более 5 слов с непроверяемыми написаниями).

в текстах публицистического  
стиля риторическое  
восклицание, вопросно-  
ответную форму;

распознавать предложения  
по количеству  
грамматических основ;  
различать способы  
выражения подлежащего,  
виды сказуемого и способы  
его выражения; применять  
нормы согласования  
сказуемого с подлежащим,  
выраженным  
словосочетанием,  
сложносокращенными  
словами, словами  
**большинство –  
меньшинство**,  
количественными  
сочетаниями; применять  
нормы постановки тире  
между подлежащим и  
сказуемым; распознавать  
односоставные предложения,  
их грамматические признаки,  
морфологические средства  
выражения подлежащего,  
сказуемого; различать виды  
односоставных предложений  
(назывное предложение,  
определенно-личное  
предложение, неопределенно-  
личное предложение,  
безличное предложение);  
характеризовать  
грамматические различия  
односоставных предложений  
и двусоставных неполных  
предложений; выявлять  
синтаксическую синонимию  
односоставных и

--	--	--

двусоставных предложений;  
понимать особенности  
употребления односоставных  
предложений в речи;

┆ применять нормы  
постановки знаков  
препинания в простом и  
сложном предложениях с  
союзом и;

┆ распознавать предложения  
по наличию главных и  
второстепенных членов,  
предложения полные и  
неполные (понимать  
особенности употребления  
неполных предложений в  
диалогической речи,  
соблюдения в устной речи  
интонации неполного  
предложения); различать  
виды второстепенных членов  
предложения (согласованные  
и несогласованные  
определения, приложение как  
особый вид определения;  
прямые и косвенные  
дополнения, виды  
обстоятельств);

┆ проводить синтаксический  
и пунктуационный анализ  
предложений; применять  
знания по синтаксису и  
пунктуации при выполнении  
различных видов языкового  
анализа и в речевой практике;

┆ соблюдать в устной речи и  
на письме нормы  
современного русского  
литературного языка

--	--	--	--	--

### 3.Календарно-тематическое планирование(5 класс)

№ по разделу	№ п/п	Раздел. Тема урока	Дата проведения	
			По плану	По факту
<b>Раздел 1 Общие сведения о языке – 1 час</b>				
1	1	Язык и языкознание.		
		<b>Речь. Речевая деятельность – 6 часов</b>		
1	2	Язык и общение.		
2	3	Язык и общение.		
3	4	Развитие речи. Текст.		
4	5	Развитие речи. Текст.		
5	6	Развитие речи. Текст.		
6	7	<b>Контрольный диктант №1 по теме «Повторение изученного в начальных классах»</b>		
<b>Раздел 2 Фонетика, графика, орфография -14 часов</b>				
1	8	Анализ работы, работа над ошибками. Фонетика, графика, орфография как разделы лингвистики.		
2	9	Буква и звук.		
3	10	Алфавит.		
4	11	Согласные звуки и обозначающие их буквы.		

5	12	Согласные звуки и обозначающие их буквы.		
6	13	Глухие и звонкие согласные.		
7	14	Глухие и звонкие согласные.		
8	15	Непроизносимые согласные.		
9	16	Непроизносимые согласные.		
10	17	Твердые и мягкие согласные звуки.		
11	18	Твердые и мягкие согласные звуки.		
12	19	Гласные звуки и обозначающие их буквы.		
13	20	Гласные звуки и обозначающие их буквы.		
14	21	Слог и ударение.		
<b>Речь. Речевая деятельность – 1 час</b>				
1	22	Развитие речи. Устный рассказ по картине		
<b>Раздел 2 Фонетика, графика, орфография - 2 часа</b>				
1	23	Правописание безударных гласных в корне слова. Устный рассказ по картине.		
2	24	<b>Контрольная работа № 2 по теме «Фонетика. Графика» (тест)</b>		
<b>Раздел 3. Морфемика. Словообразование. Орфография - 5 часов</b>				
1	25	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики.		
2	26	Корень слова.		
3	27	Корень слова. Родственные слова.		
4	28	Основа слова и окончание.		

5	29	Основа слова и окончание.		
		<b>Речь. Речевая деятельность – 2 часа</b>		
1	30	Сочинение-рассуждение по данному началу. (упр. 91,93)		
2	31	Сочинение-рассуждение по данному началу.		
<b>Раздел 3. Морфемика. Словообразование. Орфография - 8 часов</b>				
1	32	Анализ работы, работа над ошибками. Приставки.		
2	33	Приставки.		
3	34	Суффиксы.		
4	35	Суффиксы.		
5	36	Сложные слова.		
6	37	Морфемный и словообразовательный разбор слова.		
7	38	Повторение по теме: «Морфемика, словообразование, орфография». Изложение с продолжением.		
8	39	<i>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Морфемика, словообразование, орфография».</i>		
<b>Лексикология и фразеология – 3 часа</b>				
1	40	Работа над ошибками. Лексикология как раздел лингвистики.		
2	41	Лексическое значение слова.		
3	42	Лексическое значение слова.		
<b>Речь. Речевая деятельность – 1 час</b>				
1	43	Устная и письменная речь.		

**Лексикология и фразеология – 18 часов**

1	44	Разговорная, книжная и нейтральная лексика.		
2	45	Разговорная, книжная и нейтральная лексика.		
3	46	Толковые словари. Практическая работа по использованию словарей.		
4	47	Правописание букв о, ё после шипящих в корне слова.		
5	48	Правописание букв о, ё после шипящих в корне слова.		
6	49	Однозначные и многозначные слова.		
7	50	Однозначные и многозначные слова. Понятие о лексической сочетаемости.		
8	51	Однозначные и многозначные слова. Понятие о лексической сочетаемости.		
9	52	Тематические группы.		
10	53	Тематические группы.		
11	54	Синонимы. Роль синонимов в речи.		
12	55	Синонимы. Роль синонимов в речи.		
13	56	Антонимы. Роль антонимов в речи.		
14	57	Антонимы. Роль антонимов в речи.		
15	58	Омонимы. Роль омонимов в речи.		
16	59	Омонимы. Роль омонимов в речи.		
17	60	Паронимы. Роль паронимов в речи.		
18	61	Паронимы. Роль паронимов в речи.		
		<b>Речь. Речевая деятельность – 1 час</b>		

1	62	Сжатое изложение.		
		<b>Лексикология и фразеология – 14 часов</b>		
1	63	Анализ работы, работа над ошибками. <b>Проверочная работа по теме «Лексика».</b>		
2	64	Анализ работы, работа над ошибками. Понятие о чередовании.		
3	65	Чередование букв <b>е-и</b> в корнях.		
4	66	Чередование букв <b>а-о</b> в корнях.		
5	67	Чередование букв <b>а-о</b> в корнях.		
6	68	Суффиксы -чик-, -щик-.		
7	69	Суффиксы -чик-, -щик-.		
8	70	Буквы <b>и-ы</b> после приставок на согласные.		
9	71	Буквы <b>и-ы</b> после приставок на согласные.		
10	72	Особенности написания приставок, оканчивающихся на <b>з-с</b> .		
11	73	Особенности написания приставок, оканчивающихся на <b>з-с</b> .		
12	74	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Лексикология».</b>		
13	75	Анализ работы, работа над ошибками. Фразеологизмы. Роль фразеологизма в речи.		
14	76	Крылатые слова.		
		<b>Речь. Речевая деятельность – 2 часа</b>		
1	77	Изложение с продолжением. (упр.231)		
15	78	Работа над ошибками. Крылатые слова		
		<b>Речь. Речевая деятельность – 1 час</b>		

1	79	Сочинение «Как я первый раз...» (упр.243)		
		<b>Раздел 5. Морфология – 6 часов</b>		
1	80	Анализ работы, работа над ошибками. Морфология как раздел лингвистики.		
2	81	Части речи.		
3	82	Части речи.		
4	83	Имя существительное как часть речи.		
5	84	Имя существительное как часть речи.		
6	85	Род имён существительных.		
		<b>Речь. Речевая деятельность – 1 час</b>		
1	86	Выборочное изложение.		
		<b>Раздел 5. Морфология - 13 часов</b>		
1	87	Склонение имён существительных.		
2	88	Падеж имён существительных.		
3	89	Число имён существительных.		
4	90	Буквы <i>е-и</i> в падежных окончаниях имён существительных.		
5	91	Буквы <i>е-и</i> в падежных окончаниях имён существительных.		
6	92	Буквы <i>о-ё</i> после шипящих и Ц в окончаниях имён существительных.		
7	93	Правописание <i>не</i> с именами существительными.		
8	94	Правописание <i>не</i> с именами существительными		
9	95	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя</b>		

		<i>существительное».</i>		
10	96	Анализ работы, работа над ошибками. Имя прилагательное как часть речи.		
11	97	Правописание окончаний имён прилагательных.		
12	98	Правописание окончаний имён прилагательных.		
13	99	Краткие прилагательные.		
		<b>Речь. Речевая деятельность – 1 час</b>		
1	100	Изложение прочитанного текста.		
		<b>Раздел 5. Морфология – 2 часа</b>		
1	101	Работа над ошибками. Правописание <i>не</i> с именами прилагательными.		
2	102	Правописание <i>не</i> с именами прилагательными.		
		<b>Речь. Речевая деятельность – 2 часа</b>		
1	103	Сочинение по картине Ф.Васильева«Мокрый луг»		
2	104	Сочинение по картине Ф.Васильева«Мокрый луг»		
		<b>Раздел 5. Морфология - 30 часов</b>		
1	105	Анализ работы, работа над ошибками. Имя числительное как часть речи.		
2	106	Имя числительное как часть речи.		
3	107	Имя числительное как часть речи.		
4	108	Местоимение как часть речи.		
5	109	Местоимение как часть речи.		
6	110	Местоимение как часть речи.		

7	111	<i>Контрольное тестирование по теме «Имя прилагательное», «Имя числительное», «Местоимение».</i>		
8	112	Анализ работы, работа над ошибками. Глагол как часть речи.		
9	113	Инфинитив как начальная форма глагола.		
10	114	Время глагола.		
11	115	Время глагола.		
12	116	Время глагола.		
13	117	Изменение глаголов по лицам и числам.		
14	118	Спряжение.		
15	119	Спряжение.		
16	120	Правописание окончаний глаголов.		
17	121	Правописание окончаний глаголов.		
18	122	Правописание окончаний глаголов.		
19	124	<i>Контрольная работа по теме «Глагол».</i>		
20	125	Анализ работы, работа над ошибками. Повторение по теме «Глагол».		
21	126	Наречие как часть речи.		
22	127	Правописание <b>о (е)</b> после шипящих в суффиксах наречий.		
23	128	Правописание <b>о (е)</b> после шипящих в суффиксах наречий.		
24	129	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.		
25	130	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.		

26	131	<i>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Наречие».</i>		
27	132	Анализ работы, работа над ошибками. Мягкий знак после шипящих на конце наречий.		
28	133	Служебные части речи.		
29	134	Служебные части речи.		
30	135	Служебные части речи.		
<b>Речь. Речевая деятельность – 1 час</b>				
1	136	Сочинение по репродукции И. Билибина «Гвидон и царица».		
<b>Раздел 5. Морфология - 2 часа</b>				
1	137	Работа над ошибками. Повторение материала по теме «Морфология».		
2	138	<i>Контрольная работа по теме «Морфология»</i>		
<b>Раздел 5. Синтаксис и пунктуация - 11 часов</b>				
1	139	Анализ работы, работа над ошибками. Что изучает синтаксис.		
2	140	Словосочетание. Проверочная работа по теме «Словосочетание»		
3	141	Словосочетание. Проверочная работа по теме «Словосочетание»		
4	142	Предложение – основная единица речевого общения.		
5	143	Сообщение, вопрос, побуждение к действию. Как они выражаются в предложении.		
6	144	Сообщение, вопрос, побуждение к действию. Как они выражаются в предложении.		
7	145	Наши эмоции и их отражение в предложении.		
8	146	Наши эмоции и их отражение в предложении.		
9	147	Что такое грамматическая основа в предложении.		

10	148	Средства выражения подлежащего и сказуемого.		
11	149	Средства выражения подлежащего и сказуемого.		
<b>Речь. Речевая деятельность – 1 час</b>				
1	150	Сочинение по картине З. Серебряковой «За завтраком».		
<b>Раздел 5. Синтаксис и пунктуация - 23 часов</b>				
1	151	Анализ работы, работа над ошибками. Второстепенные члены предложения, их роль в предложении.		
2	152	Определение.		
3	153	Определение.		
4	154	Дополнение.		
5	155	Дополнение.		
6	156	Обстоятельство.		
7	157	Обстоятельство.		
8	158	<i>Промежуточная аттестация в форме контрольный диктант с грамматическим заданием.</i>		
9	159	Анализ работы, работа над ошибками. Однородные члены предложения.		
10	160	Однородные члены предложения.		
11	161	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.		
12	162	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.		
13	163	Обращение.		
14	164	Обращение.		

15	165	Обращение.		
16	166	Прямая речь.		
17	167	Прямая речь.		
18	168	Сложное предложение.		
19	169	Сложное предложение.		
20	170	Сложное предложение.		
21	171	Повторение по теме «Синтаксис и пунктуация».		
22	172	<i>Контрольное тестирование по теме «Синтаксис и пунктуация».</i>		
23	173	Анализ работы, работа над ошибками. Повторение по теме «Синтаксис и пунктуация».		
		<b>Речь. Речевая деятельность – 1 час</b>		
1	174	Сочинение на лингвистическую тему.		
<b>Раздел 5. Синтаксис и пунктуация - 1 час</b>				
1	175	Работа над ошибками. Повторение материала, изученного в 5 классе.		
<b>Итого:</b>	<b>175</b>			

**Календарно-тематическое планирование( 6класс)**

№ по разде лу	№ п/ п	Наименование раздела, темы	Дата проведения	
			По плану	По факту
<b><u>Общие сведения о языке.</u></b>				
1	1	Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения	<u>01.09</u>	
<b><u>Речевая деятельность. Культура речи.</u></b>				
1	2	Понятие о функциональных разновидностях языка		
2	3	Р.Р. Текст и его признаки. Формально-смысловое единство : тема, основная мысль, ключевые слова, микротема.		
3	4	Р.Р.Текст и его признаки. Формально-смысловое единство и коммуникативная направленность текста.		
<b><u>Фонетика ,орфоэпия и графика. Культура речи.</u></b>				
1	5	Орфоэпия. Основные нормы произношения гласных и согласных звуков.		
2	6	Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.		
<b><u>Морфемика и словообразование.Орфография . Речевая деятельность. Культура речи.</u></b>				
1	7	Входная контрольная работа <b>ВПР</b>	<u>02.10</u>	

2	8	Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема.		
3	9	Словообразующие и формообразующие морфемы. Морфемный анализ слова.		
4	10	Р.Р. Определение принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка (упр.34).		
5	11	Основные способы образования слов (морфологические и неморфологические) Производящая и производная основы		
6	12	Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара.		
7	13	Словообразовательный анализ слова.		
8	14	Сложные и сложносокращённые слова.		
9	15	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания		
10	16	Понятие об этимологии.		
11	17	Морфемный и словообразовательный разбор слова.		
12	18	Р.Р.* Сочинение на лингвистическую тему.		
13	19	Буквы О и А в корнях –гор-/-гар-, -зор-/-зар-, -раст-/-рос-		
14	20	Буквы О и А в корнях –гор-/-гар-, -зор-/-зар-, -раст-/-рос-		
15	21	Правописание приставок пре-/при-		
16	22	Правописание приставок пре-/при-		
17	23	Правописание приставок пре-/при-		
18	24	Повторение темы «Морфемика, словообразование, орфография».		
19	25	Тестирование по теме«Морфемика,словообразование, орфография»		
20	26	Контрольная работа по теме «Словообразование»		
21	27	Анализ и работа над ошибками.		

**Лексикология и фразеология**

1	28	Повторение изученного по теме в V классе		
2	29	Р.Р.* Подготовка к сочинению-рассказу о народном промысле.		
3	30	Р.Р.* Написание сочинения-рассказа о народном промысле.		
4	31	Метафора. Понятие об общеязыковых и художественных метафорах		
5	32	Общеязыковые и художественные метафоры		
6	33	Лексические выразительные средства языка.		
7	34	Лексические выразительные средства языка.		
8	35	Р.Р.* Подготовка материалов для сочинения-описания (упр.113).		
9	36	Чередование гласных в корнях –скак-/соч-, -равн-/ровн-, -твар-/твор-.		
10	37	Чередование гласных в корнях –скак-/соч-, -равн-/ровн-, -твар-/твор-.		
11	38	Чередование гласных в корнях –скак-/соч-, -равн-/ровн-, -твар-/твор-.		
12	39	Чередование гласных в корнях –скак-/соч-, -равн-/ровн-, -твар-/твор-.		
13	40	Исконно русские слова		

14	41	Заимствованные слова		
15	42	Заимствованные слова		
16	43	Слова с полногласными и неполногласными сочетаниями		
17	44	Слова с полногласными и неполногласными сочетаниями		
18	45	Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного употребления. Архаизмы, историзмы, неологизмы.		
19	46	Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного употребления. Архаизмы, историзмы, неологизмы.		
20	47	Сферы употребления русской лексики. Общеупотребительные слова. Диалектизмы.		
21	48	Сферы употребления русской лексики. Общеупотребительные слова. Диалектизмы.		
22	49	Сферы употребления русской лексики. Профессионализмы.		
23	50	Сферы употребления русской лексики. Профессионализмы.		
24	51	Сферы употребления русской лексики. Жаргонизмы.		
25	52	Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая окраска слова.		
26	53	Стилистическая окраска слова.		
27	54	Стилистические пласты лексики. Разговорная лексика . Стилистическая помета в словаре.		
28	55	Стилистические пласты лексики. Разговорная лексика . Стилистическая помета в словаре.		
29	56	Р.Р. *Сочинение-рассуждение		

30	57	Фразеологизмы и их признаки.		
31	58	Фразеологизмы и их признаки.		
32	59	Фразеологизмы как средства выразительности речи.		
33	60	Фразеологизмы как средства выразительности речи.		
34	61	Р.Р.* Изложение (сжатое).		
35	62	Р.Р.* Изложение (сжатое).		
36	63	Лексический анализ слова		
37	64	Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.		
38	65	Контрольный диктант с грамматическим заданием		
39	66	Работа над ошибками, допущенными в диктанте		
<b>Морфология. Орфография. Речевая деятельность. Культура речи</b>				
1	67	Самостоятельные (знаменательные) части речи.		
2	68	Общекатегориальное значение и морфологические свойства имени существительного		
3	69	Синтаксические свойства имени существительного		
4	70	Разносклоняемые имена существительные.		
5	71	Несклоняемые имена существительные.		
6	72	Имена существительные общего рода.		
7	73	Морфологический разбор имени существительного.		
8	74	РР Стиль текста( упр.253, 254).		

9	75	Словообразование имён существительных		
10	76	Словообразование имён существительных		
11	77	Словообразование имён существительных		
12	78	Сложносокращённые имена существительные		
13	79	Сложносокращённые имена существительные		
14	80	Правописание гласных в суффиксах имён существительных		
15	81	Правописание гласных в суффиксах имён существительных		
16	82	Правописание гласных в суффиксах имён существительных		
17	83	Повторение темы «Имя существительное».		
18	84	Контрольный диктант с грамматическим заданием		
19	85	Работа над ошибками.		
<b>Имя прилагательное</b>				
1	86	Значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного		
2	87	Значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного		
3	88	Особенности строения текста-описания.		
4	89	Особенности строения текста-описания.		
5	90	Степени сравнения имён прилагательных. Сравнительная степень.		
6	91	Степени сравнения имён прилагательных. Сравнительная степень.		
7	92	Степени сравнения имён прилагательных. Превосходная степень		
8	93	Степени сравнения имён прилагательных. Превосходная степень		

9	94	Р.Р.* Сжатое изложение ( упр. 303-304).		
10	95	Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные		
11	96	Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные		
12	97	Разряды имён прилагательных по значению. Относительные прилагательные		
13	98	Разряды имён прилагательных по значению. Относительные прилагательные		
14	99	Разряды имён прилагательных по значению. Притяжательные прилагательные		
15	100	Разряды имён прилагательных по значению. Притяжательные прилагательные		
16	101	Морфологический разбор имени прилагательного.		
17	102	Словообразование имён прилагательных.		
18	103	Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных		
19	104	Одна и две буквы Н в суффиксах имён прилагательных.		
20	105	Одна и две буквы Н в суффиксах имён прилагательных.		
21	106	Одна и две буквы Н в суффиксах имён прилагательных.		
22	107	Правописание имён прилагательных с суффиксами -к- и –ск-		
23	108	Правописание имён прилагательных с суффиксами -к- и –ск-		
24	109	Словообразование имён прилагательных. Правописание сложных прилагательных		
25	110	Словообразование имён прилагательных. Правописание сложных прилагательных		
26	111	Р.Р.* Описание признаков предметов и явлений окружающего мира		
27	112	Р.Р.* Описание признаков предметов и явлений окружающего мира		
28	113	Повторение темы «Имя прилагательное».		

29	114	Контрольный диктант с грамматическим заданием.		
30	115	Работа над ошибками.		
<b>Имя числительное</b>				
1	116	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени числительного		
2	117	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени числительного		
3	118	Простые, сложные и составные числительные		
4	119	Простые, сложные и составные числительные		
5	120	Количественные и порядковые числительные		
6	121	Р.Р. Роль числительных в тексте (упр.385).		
7	122	Склонение числительных		
8	123	Склонение числительных		
9	124	Склонение числительных		
10	125	Разряды количественных числительных (целые, дробные, собирательные).		
11	126	Разряды количественных числительных (целые, дробные, собирательные).		
12	127	Разряды количественных числительных (целые, дробные, собирательные).		
13	128	Р.Р.*Сочинение на лингвистическую тему (упр. 417).		
14	129	Р.Р.Синтаксическая роль числительных в предложении. Лексические способы сокращения текста		
15	130	Морфологический разбор числительного		
16	131	Повторение темы «Имя числительное»		

17	132	Контрольный диктант с грамматическим заданием		
<b>Местоимение</b>				
1	133	Местоимение как часть речи. Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Категориальные признаки местоимений		
2	134	Разряды местоимений		
3	135	Личные местоимения		
4	136	РР Приёмы сжатия текста		
5	137	Возвратное местоимение <i>себя</i>		
6	138	Притяжательные местоимения.		
7	139	Притяжательные местоимения.		
8	140	Р.Р.*Сочинение-описание картины Н. Богданова- Бельского «Виртуоз» (упр.450-451).		
9	141	Р.Р.* Сочинение-описание картины Н. Богданова- Бельского «Виртуоз» (упр.450-451).		
10	142	Указательные местоимения		
11	143	Определительные местоимения		
12	144	РР Текст. Логика текста (упр.460).		
13	145	Вопросительно- относительные местоимения		
14	146	Вопросительно- относительные местоимения		
15	147	Неопределённые местоимения		
16	148	Неопределённые местоимения		
17	149	Отрицательные местоимения.		

18	150	Отрицательные местоимения.		
19	151	Морфологический разбор местоимения		
20	152	Р.Р.* Сочинение – описание картины А. Пластова «Жатва» (упр.488-491).		
21	153	Р.Р.* Сочинение – описание картины А. Пластова «Жатва» (упр.488-491).		
22	154	Повторение темы «Местоимение».		
23	155	Повторение темы «Местоимение».		
24	156	Контрольный диктант с грамматическим заданием		
25	157	Работа над ошибками, допущенными в диктанте		
<b>Глагол</b>				
1	158	Общее значение, морфологические и синтаксические свойства глагола		
2	159	Совершенный и несовершенный вид глагола		
3	160	Совершенный и несовершенный вид глагола		
4	161	Разноспрягаемые глаголы.		
5	162	Переходные и непереходные глаголы. Возвратные глаголы.		
6	163	Переходные и непереходные глаголы. Возвратные глаголы.		
7	164	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение.		
8	165	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение.		
9	166	Условное наклонение		
10	167	Р.Р.* Сочинение-рассуждение по упр. 540.		
11	168	Р.Р.* Сочинение-рассуждение по упр. 540.		

12	169	Повелительное наклонение		
13	170	Повелительное наклонение		
14	171	Повелительное наклонение		
15	172	Р.Р.* Создание текста- инструкции (упр. 550-552).		
16	173	Р.Р.* Создание текста- инструкции (упр. 550-552).		
17	174	Употребление наклонений		
18	175	Безличные глаголы.		
19	176	Безличные глаголы.		
20	177	Морфологический разбор глагола.		
21	178	Правописание гласных в суффиксах глаголов		
22	179	Правописание гласных в суффиксах глаголов		
23	180	Правописание гласных в суффиксах глаголов		
24	181	Р.Р.* Рассказ о событии.		
25	182	Р.Р.* Рассказ о событии.		
26	183	Повторение темы «Глагол»		
27	184	Повторение темы «Глагол»		
28	185	Контрольный диктант с грамматическим заданием		
29	186	Работа над ошибками		
<b>Синтаксис.Пунктуация. Речевая деятельность. Культура речи</b>				
1	187	Основные единицы синтаксиса.		

2	188	Основные единицы синтаксиса.		
3	189	Простое предложение		
4	190	Простое предложение		
5	191	Р.Р.* Сочинение-описание картины А. Куинджи «Берёзовая роща» (упр.591-592).		
6	192	Р.Р.* Сочинение-описание картины А. Куинджи «Берёзовая роща» (упр.591-592).		
7	193	Порядок слов в предложении		
8	194	Простое осложнённое предложение		
9	195	Простое осложнённое предложение		
10	196	Простое осложнённое предложение		
11	197	Р.Р Рассуждение.		
12	198	Промежуточная аттестация в форме интегрированной работы		
13	199	Сложное предложение		
14	200	Сложное предложение		
15	201	Синтаксический разбор простого и сложного предложений		
16	202	Синтаксический разбор простого и сложного предложений		
17	203	Повторение темы «Синтаксис и пунктуация»		
18	204	Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»		
ИТОГО:			204	

Тематическое планирование (7 класс)

№П П	№ урока	Раздел , тема урока	Дата по плану	Дата по факту проведения
<b>Общие сведения о языке</b>				
1	1	Русский язык в современном мире		
<b>Культура речи. Речевая деятельность.</b>				
2	1	Речевое общение. Формы речи (монолог, диалог). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций).		
3	2	Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка		
4	3	Основные особенности официально-делового стиля.		
5	4	<b>Р.Р.*</b> Подготовка к сочинению-рассуждению		
6	5	<b>Р.Р.*.</b> Написание сочинения-рассуждения		
7	6	Основные жанры официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).		
8	7	Формально-смысловое единство коммуникативная направленность текста. Главная, второстепенная и избыточная информация текста.		
9	8	Информационная переработка текста. Тезисы		
10	9	Входная контрольная работа		
<b>Морфология. (111 часов + 19 развития речи)</b>				
<b>Причастие (28+4)</b>				
11	1	Традиционная классификация частей речи. Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи		
12	2	Понятие о причастии		
13	3	Понятие о причастии		
14	4	Признаки глагола и прилагательного у причастия		
15	5	Признаки глагола и прилагательного у причастия		
16	6	Причастный оборот		
17	7	Причастный оборот		
18	8	Действительные и страдательные причастия		
19	9	<b>Р.Р.* Сжатое изложение</b>		
20	10	Полные и краткие формы причастий		
21	11	Полные и краткие формы причастий		
22	12	Причастия настоящего и прошедшего времени		
23	13	Образование действительных причастий		
24	14	Образование действительных причастий		

25	15	Образование страдательных причастий		
26	16	Образование страдательных причастий		
27	17	<b>РР.</b> Работа с информацией (работа с текстом)		
28	18	<b>РР.</b> Работа с информацией (работа с текстом)		
29	19	Правописание гласных перед н и nn в причастиях		
30	20	Правописание гласных перед н и nn в причастиях		
31	21	Правописание н и nn в полных причастиях и отглагольных прилагательных		
32	22	Правописание н и nn в полных причастиях и отглагольных прилагательных		
33	23	Правописание н и nn в кратких причастиях и отглагольных прилагательных		
34	24	Морфологический разбор причастия		
35	25	Правописание <i>не</i> с причастиями		
36	26	Правописание <i>не</i> с причастиями		
37	27	<b>Р.Р.* Изложение</b>		
38	28	Буквы <i>е</i> и <i>ё</i> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени		
39	29	Повторение темы «Причастие»		
40	30	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Причастие».		
41	31	Работа над ошибками, допущенными в диктанте		
<b>Деепричастие (14+4 РР)</b>				
42	1	Понятие о деепричастии		
43	2	Деепричастный оборот		
44	3	Деепричастный оборот		
45	4	<b>Р.Р. Тезисный план текста</b>		
46	5	Правописание <i>не</i> с деепричастиями		
47	6	Деепричастия совершенного и несовершенного вида		
48	7	Деепричастия совершенного и несовершенного вида		
49	8	<b>Р.Р.*</b> Сочинение-описание картины		
50	9	Функционально-смысловые типы текста. Рассуждение и его виды.		
51	10	Функционально-смысловые типы текста. Рассуждение и его виды.		
52	11	<b>Р.Р.*</b> Подготовка к сочинению-рассуждению		
53	12	<b>Р.Р.*</b> Написание сочинения-рассуждения		
54	13	Морфологический разбор деепричастия		
55	14	Повторение темы «Деепричастие»		
56	15	Повторение темы «Деепричастие»		
57	16	<b>Контрольная работа</b> по теме «Деепричастие».		
58	17	Работа над ошибками		
<b>Наречие (24 + 5 РР)</b>				

59	1	Наречие как часть речи		
60	2	Наречие как часть речи		
61	3	Разряды наречий по значению		
62	4	Разряды наречий по значению		
63	5	<b>Р.Р.*</b> Сочинение-рассуждение		
64	6	<b>Р.Р.*</b> Сочинение-рассуждение		
65	7	Степени сравнения наречий		
66	8	Степени сравнения наречий		
67	9	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с наречиями <i>нао</i> ( <i>e</i> )		
68	10	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с наречиями <i>нао</i> ( <i>e</i> )		
69	11	Морфологический разбор наречия		
70	12	Одна и две буквы <i>н</i> в наречиях <i>нао</i> ( <i>e</i> )		
71	13	Одна и две буквы <i>н</i> в наречиях <i>нао</i> ( <i>e</i> )		
72	14	Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих на конце наречий		
73	15	Буквы <i>оиана</i> на конце наречий		
74	16	Буквы <i>оиана</i> на конце наречий		
75	17	Дефис между частями слова в наречиях		
76	18	Дефис между частями слова в наречиях		
77	19	<b>Р.Р.*</b> <b>Подробное изложение</b>		
78	20	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных		
79	21	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных		
80	22	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных		
81	23	Мягкий знак после шипящих на конце наречий		
82	24	<b>Р.Р.</b> Речевая характеристика героя (работа с текстом).		
83	25	<b>Р.Р.*</b> <b>Изложение</b>		
84	26	Повторение темы «Наречие»		
85	27	Повторение темы «Наречие»		
86	28	<b>Контрольная работа</b> по теме «Наречие».		
87	29	Работа над ошибками		
<b>Предлог (12+2РР)</b>				
88	1	Предлог как часть речи		
89	2	Предлоги производные и непроизводные		
90	3	Предлоги производные и непроизводные		
91	4	<b>Р.Р.*</b> <b>Подготовка к сочинению</b>		

92	5	<b>Р.Р.* Написание сочинения</b>		
93	6	Предлоги простые и составные		
94	7	Правописание предлогов		
95	8	Правописание предлогов		
96	9	Правописание предлогов		
97	10	Употребление предлогов в речи		
98	11	Употребление предлогов в речи		
99	12	Морфологический разбор предлога		
100	13	Повторение темы предлог		
101	14	Повторение темы предлог. Проверочная работа в форме теста.		
<b>Союз (17+2 РР)</b>				
102	1	Союз как часть речи		
103	2	Разряды союзов		
104	3	Сочинительные союзы		
105	4	Подчинительные союзы		
106	5	Подчинительные союзы		
107	6	Правописание союзов		
108	7	Правописание союзов		
109	8	<b>Р.Р.* Подготовка к сочинению-рассуждению</b>		
110	9	<b>Р.Р.* Написание сочинения-рассуждения</b>		
111	10	Союзы и союзные слова		
112	11	Союзы и союзные слова		
113	12	Союзы и союзные слова		
114	13	Союзы в простых и сложных предложениях		
115	14	Союзы в простых и сложных предложениях		
116	15	Морфологический разбор союза		
117	16	Повторение темы «Союз»		
118	17	Повторение темы «Союз»		
119	18	Контрольная работа по теме «Союз»		
120	19	Работа над ошибками		
<b>Частица. (10+2РР)</b>				
121	1	Частица как часть речи		
122	2	Разряды частиц		
123	3	Разряды частиц		
124	4	Правописание частиц		
125	5	Правописание частицы не		

126	6	Разграничение не и ни		
127	7	Разграничение не и ни		
128	8	<b>Р.Р.*</b> Подготовка к сочинению-рассуждению		
129	9	<b>Р.Р.*</b> Написание сочинения-рассуждения		
130	10	Повторение темы «Частица»		
131	11	<b>Контрольная работа</b> по теме «Служебные части речи»		
132	12	Работа над ошибками		
<b>Междометия и звукоподражательные слова. (4ч)</b>				
133	1	Междометия и звукоподражательные слова		
134	2	Основные морфологические нормы русского литературного языка		
135	3	Промежуточная аттестация в форме интегрированной работы		
136	4	Основные морфологические нормы русского литературного языка		

Тематическое планирование (8класс)

№П П	№ урока	Раздел , тема урока	Дата по плану	Дата по факту проведения
<b>Культура речи. Речь.2ч.</b>				
1	1	Культура речи и ее основные аспекты: <i>нормативный, коммуникативный, этический</i>		
2	2	Культура речи и ее основные аспекты: <i>нормативный, коммуникативный, этический</i>		
<b>Речь. Речевая деятельность. 11ч.</b>				
3	1	Диалоги разного характера (этикетный, расспрос, побуждение, обмен мнениями, смешанного типа)		
4	2	<b>Р.Р.</b> Сочинение. Интервью		
5	3	Текст и его структура		
6	4	Вводный контроль		
7	5	Средства и способы связи предложений в тексте		
8	6	Функциональные разновидности современного русского языка.		
9	7	Публицистический стиль		
10	8	Сочинение-рассуждение на публицистическую тему		
11	9	Основные особенности научного стиля		
12	10	Основные жанры научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезис, доклад, дискуссия)		
13	11	Урок-практикум по теме «Текст. Функциональные стили речи» 42		
<b>СИНТАКСИС 89ч.</b>				
<b>Словосочетание и предложение 8ч (7+ 1ч Р/Р)</b>				
14	1	Синтаксис как раздел грамматики. Виды и средства синтаксической связи.		
15	2	Синтаксис как раздел грамматики. Виды и средства синтаксической связи.		
16	3	<b>Р/р</b> Подробное изложение.		
17	4	Словосочетание как синтаксическая единица, его структура и виды		
18	5	Виды связи слов в словосочетании		
19	6	Типы связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание)		
20	7	Синтаксический разбор словосочетаний.		
21	8	Простое предложение. Структурные типы простых предложений.		
<b>Двосоставные предложения 15ч (13+ 2 р/р)</b>				

22	1	Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее и способы его выражения.		
23	2	<b>Р/р</b> Сочинение-рассуждение.		
24	3	Сказуемое и способы его выражения. Простое глагольное сказуемое.		
25	4	Составное глагольное сказуемое.		
26	5	Составное именное сказуемое.		
27	6	Тире между подлежащим и сказуемым.		
28	7	Тире между подлежащим и сказуемым.		
29	8	Второстепенные члены и их роль в предложении.		
30	9	Определение и его виды.		
31	10	Дополнение и его виды.		
32	11	Обстоятельство и его виды.		
33	12	<b>Р/р</b> Сочинение-описание картины.		
34	13	Повторение темы «Двусоставное предложение»		
35	14	Повторение темы «Двусоставное предложение»		
36	15	<b>Контрольная работа</b> по теме «Двусоставные предложения».		
<b>Односоставные предложения 13ч</b>				
37	1	Типы односоставных предложений. Главный член односоставного предложения.		
38	2	Основные группы односоставных предложений и их особенности.		
39	3	Основные группы односоставных предложений и их особенности.		
40	4	Определенно-личные предложения.		
41	5	Определенно-личные предложения.		
42	6	Неопределенно-личные предложения.		
43	7	Неопределенно-личные предложения.		
44	8	Обобщенно-личные предложения		
45	9	Безличные предложения.		
46	10	Безличные предложения.		
47	11	Назывные предложения.		
48	12	Повторение темы «Односоставные предложения»		
49	13	Контрольный диктант по теме «Односоставные предложения»		
<b>Простое осложненное предложение 44 ч.( 35+9РР)</b>				
50	1	Понятие о простом осложнённом предложении		
51	2	Понятие об однородных членах предложения		
52	3	Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними		
53	4	Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними		
54	5	Р/р. Подготовка к сочинению-рассуждению.		
55	6	Написание сочинения-рассуждения		

56	7	Однородные и неоднородные определения		
57	8	Однородные и неоднородные определения		
58	9	Обобщающие слова при однородных членах предложения.		
59	10	Обобщающие слова при однородных членах предложения.		
60	11	Синтаксический разбор предложения с однородными членами		
61	12	Повторение темы «Предложения с однородными членами».		
62	13	Повторение темы «Предложения с однородными членами».		
63	14	<b>Контрольный диктант</b>		
64	15	Работа над ошибками, допущенными в диктанте		
65	16	Обособленные члены предложения. Обособление определений.		
66	17	Обособленные члены предложения. Обособление определений.		
67	18	Обособление приложений.		
68	19	Обособление приложений.		
69	20	Обособление обстоятельств		
70	21	Обособление обстоятельств		
71	22	Обособление дополнений.		
72	23	Обособление дополнений.		
73	24	<b>Р/р. Подготовка к сочинению-рассуждению.</b>		
74	25	<b>Р/р. Написание сочинения-рассуждения</b>		
75	26	Обособление уточняющих членов предложения		
76	27	Обособление уточняющих членов предложения		
77	28	Р/р. Презентация результатов проектных работ		
78	29	Р/р. Презентация результатов проектных работ		
79	30	Повторение темы «Предложения с обособленными членами»		
80	31	Повторение темы «Предложения с обособленными членами»		
81	32	<b>Контрольная работа.</b>		
82	33	Работа над ошибками		
83	34	Предложения с обращениями.		
84	35	<b>Р/р. Подготовка к сочинению-рассуждению.</b>		
85	36	<b>Написание сочинения-рассуждения</b>		
86	37	Предложения с вводными конструкциями.		
87	38	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ в форме интегрированной работы		
88	39	Предложения со вставными конструкциями.		
89	40	<b>РР. Приемы сжатия текста.</b>		
90	41	РР.Сжатое изложение		
91	42	Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями»		
92	43	Контрольная работа по теме «Предложения с обращениями, вводными и вставными		

		конструкциями»		
93	44	Работа над ошибками		
<b>Способы передачи чужой речи ( 9 ч.)</b>				
94	1	Прямая речь. Нормы построения предложений		
95	2	Знаки препинания при прямой речи		
96	3	Диалог. Знаки препинания при диалоге		
97	4	Косвенная речь. Нормы построения. Знаки препинания при косвенной речи		
98	5	Цитаты. Знаки препинания при цитировании		
99	6	Цитаты. Знаки препинания при цитировании		
100	7	Обобщение изученного по теме «Способы передачи чужой речи»		
101	8	Контрольная работа		
102	9	Анализ работы.		

Тематическое планирование (9класс)

№П П	№ урока	Раздел , тема урока	Дата по плану	Дата по факту проведения
<b>Общие сведения о языке</b>				
1	1	Русский язык как развивающееся явление		
2	2	Русский язык как развивающееся явление		
<b>Речь. Речевая деятельность. 13ч.</b>				
3	1	Р.р. Аудирование и чтение		
4	2	Входная контрольная работа		
5	3	Официально-деловой стиль		
6	4	Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста.		
7	5	Русский язык – язык русской художественной литературы. Основные выразительные средства языка.		
8	6	Контрольная работа по стилистике		
9	7	Р.р. Аудирование и чтение		
10	8	Р.р. Аудирование и чтение		
11	9	Чтение и его виды		
12	10	Р.р Сочинение-рассуждение		
13	11	Р.р Сочинение-рассуждение		
14	12	Информационная обработка текста(тезисы, конспект, реферат)		
15	13	Информационная обработка текста		
<b>СИНТАКСИС 89ч.</b>				
<b>Сложное предложение. Сложносочиненное предложение.</b>				
16	1	Понятие о сложном предложении. Классификация типов сложных предложений.		
17	2	Классификация типов сложных предложений.		
18	3	Р.р. Сочинение		
19	4	Р.р. Сочинение		
20	5	Понятие о сложносочиненном предложении, его строении		
21	6	Строение сложносочиненного предложения		
22	7	Р.р. Сжатое изложение		
23	8	Р.р. Сжатое изложение		
24	9	Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения		
25	10	Виды сложносочиненных предложений		

26	11	Виды сложносочиненных предложений		
27	12	Р.р. Подробное изложение		
28	13	Р.р. Подробное изложение		
29	14	Знаки препинания в сложносочиненном предложении		
30	15	Знаки препинания в сложносочиненном предложении		
31	16	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения		
32	17	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения		
33	18	Повторение темы «Сложносочиненное предложение»		
34	19	Контрольная работа по теме «Сложносочиненное предложение»		
35	20	Работа над ошибками		
<b>Сложноподчиненное предложение</b>				
36	1	Понятие о сложноподчиненном предложении		
37	2	Союзы и союзные слова		
38	3	Союзы и союзные слова		
39	4	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении		
40	5	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении		
41	6	Р.р. Сочинение-рассуждение		
42	7	Р.р. Сочинение-рассуждение		
43	8	Классификация сложноподчиненных предложений		
44	9	Классификация сложноподчиненных предложений		
45	10	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными		
46	11	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными		
47	12	Р.р. Сочинение в жанре экскурсионного сообщения		
48	13	Р.р. Сочинение в жанре экскурсионного сообщения		
49	14	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными		
50	15	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными		
51	16	Группы сложноподчиненных предложений с придаточными обстоятельными		
52	17	Сложноподчиненные предложения с придаточным времени		
53	18	Сложноподчиненные предложения с придаточным места		
54	19	Р.р. Составление плана текста		
55	20	Р.р. Составление плана текста		
56	21	Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, цели и следствия		
57	22	Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, цели и следствия		
58	23	Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, цели и следствия		
59	24	Сложноподчиненные предложения с придаточными условия и уступки		
60	25	Сложноподчиненные предложения с придаточными условия и уступки		
61	26	Сложноподчиненные предложения с придаточными условия и уступки		

62	27	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными		
63	28	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными		
64	29	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными		
65	30	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными		
66	31	Синтаксический разбор сложного предложения		
67	32	Повторение темы «Сложноподчиненное предложение»		
68	33	Контрольный диктант по теме «Сложноподчиненное предложение»		
69	34	Работа над ошибками		
<b>Бессоюзные сложные предложения</b>				
70	1	Понятие о бессоюзном сложном предложении		
71	2	Понятие о бессоюзном сложном предложении		
72	3	Смысловые отношения между частями бессоюзное сложного предложения.		
73	4	Виды бессоюзных сложных предложений		
74	5	Р.р. Сочинение-рассуждение		
75	6	Р.р. Сочинение-рассуждение		
76	7	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении		
77	8	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении		
78	9	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении		
79	10	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении		
80	11	Р.р. Дебаты		
81	12	Р.р. Дебаты		
82	13	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении		
83	14	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении		
84	15	Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения		
85	16	Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение»		
86	17	Проверочная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение»		
<b>Сложное предложение с разными видами связи</b>				
87	1	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи		
88	2	Р.р. сочинение-рассуждение		
89	3	Р.р. сочинение-рассуждение		
90	4	Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения с разными		

		видами связи		
91	5	Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения с разными видами связи		
92	6	Р.р. Презентация результатов проектных работ		
93	7	Р.р. Презентация результатов проектных работ		
94	8	Контрольная работа		
95	9	Работа над ошибками		
<b>Повторение и систематизация изученного</b>				
96	1	Повторение и систематизация изученного		
97	2	Промежуточная аттестация в форме интегрированной работы		
98	3	Промежуточная аттестация в форме интегрированной работы		
99	4	Р.р.Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему		
100	5	Р.р.Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему		
101	6	Итоговая контрольная работа в формате ГИА		
102	7	Итоговая контрольная работа в формате ГИА		
<b>ИТОГО:</b>		102 часа		

### **Система оценки планируемых результатов.**

### **Особенности оценки личностных результатов.**

**Оценка личностных результатов** представляет собой оценку достижения обучающимися в ходе их личностного развития планируемых результатов.

Основным **объектом** оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

- 1) сформированность *основ гражданской идентичности* личности;

2) готовность к переходу к *самообразованию* на основе учебно-познавательной мотивации, в том числе готовность к выбору направления профильного образования;

3) сформированность *социальных компетенций*, включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание.

В образовательном процессе **возможна ограниченная оценка** сформированности отдельных личностных результатов, проявляющихся в:

- 1) соблюдении *норм и правил поведения*, принятых в образовательном учреждении;
- 2) участии в *общественной жизни* образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности;
- 3) *прилежании и ответственности* за результаты обучения;
- 4) готовности и способности делать *осознанный выбор* своей образовательной траектории, в том числе выбор направления профильного образования, проектирование индивидуального учебного плана на старшей ступени общего образования;
- 5) *ценностно-смысловых установках* обучающихся, формируемых средствами различных предметов в рамках системы общего образования.

В учебном процессе в соответствии с требованиями Стандарта оценка этих достижений должна проводиться в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу учащегося и может использоваться исключительно в целях оптимизации личностного развития обучающихся.

#### **Особенности оценки метапредметных результатов.**

**Оценка метапредметных результатов** представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов.

Основным **объектом** оценки метапредметных результатов является:

- способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- способность к сотрудничеству и коммуникации;
- способность к решению лично и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является *защита итогового индивидуального проекта*.

Для оценки динамики формирования и уровня сформированности метапредметных результатов целесообразно фиксировать и анализировать результаты в соответствии с разработанными образовательным учреждением:

- а) программой формирования планируемых результатов освоения междисциплинарных программ;
- б) системой промежуточной аттестации обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности;
- в) системой итоговой оценки по предметам;
- г) инструментарием для оценки достижения планируемых результатов в рамках текущего и тематического контроля, промежуточной аттестации

При этом обязательными составляющими системы мониторинга образовательных достижений являются материалы:

- *стартовой диагностики;*
- *текущего выполнения учебных исследований и учебных проектов;*
- *промежуточных и итоговых комплексных работ на межпредметной основе,* направленных на оценку сформированности познавательных, регулятивных и коммуникативных действий при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на работе с текстом;
- *текущего выполнения выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий* на оценку способности и готовности учащихся к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции; способности к сотрудничеству и коммуникации, к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению решений в практику; способности и готовности к использованию ИКТ в целях обучения и развития; способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии;
- *защиты итогового индивидуального проекта.*

#### **Особенности оценки индивидуального проекта.**

Индивидуальный итоговый проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого обучающегося, его невыполнение равноценно получению неудовлетворительной оценки по предмету.

В соответствии с целями подготовки проекта образовательным учреждением для каждого обучающегося разрабатываются план, программа подготовки проекта, которые должны включать требования по следующим рубрикам:

- организация проектной деятельности;
- содержание и направленность проекта;
- защита проекта;
- критерии оценки проектной деятельности.

Требования к организации проектной деятельности должны включать положения о том, что обучающиеся сами выбирают тему проекта, которая проекта должна быть утверждена.

В разделе о требованиях к содержанию и направленности проекта обязательным является указание на то, что результат проектной деятельности должен иметь практическую направленность. В этом разделе описываются также: а) возможные *типы работ и формы их представления* и б) *состав материалов*, которые должны быть подготовлены по завершении проекта для его защиты.

*Результатом проектной деятельности* может быть любая из следующих работ:

а) *письменная работа* (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад и др.);

б) *материальный объект, макет*, иное конструкторское изделие;

в) *отчётные материалы по социальному проекту*, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

В *состав материалов*, которые должны быть подготовлены по завершению проекта для его защиты, в обязательном порядке включаются:

1) выносимый на защиту *продукт проектной деятельности*, представленный в одной из описанных выше форм;

2) подготовленная учащимся *краткая пояснительная записка к проекту* (объёмом не более одной машинописной страницы) с указанием для всех проектов: а) исходного замысла, цели и назначения проекта; б) краткого описания хода выполнения проекта и полученных результатов; в) списка использованных источников. Для конструкторских проектов в пояснительную записку, кроме того, включается описание особенностей конструкторских решений, для социальных проектов — описание эффекта от реализации проекта;

3) *краткий отзыв руководителя*, содержащий краткую характеристику работы учащегося в ходе выполнения проекта, в том числе: а) инициативности и самостоятельности; б) ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе); в) исполнительской дисциплины. При наличии в выполненной работе соответствующих оснований в отзыве может быть также отмечена новизна подхода и/или полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов.

Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники.

В разделе о требованиях к защите проекта указывается, что защита осуществляется в процессе специально организованной деятельности комиссии образовательного учреждения или на школьной конференции. Последняя форма предпочтительнее, так как имеется возможность публично представить результаты работы над проектами и продемонстрировать уровень овладения обучающимися отдельными элементами проектной деятельности.

Результаты выполнения проекта оцениваются по итогам рассмотрения комиссией представленного продукта с краткой пояснительной запиской, презентации обучающегося и отзыва руководителя.

Критерии оценки проектной работы разрабатываются с учётом целей и задач проектной деятельности на данном этапе образования. Индивидуальный проект целесообразно оценивать по следующим критериям:

1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов или обоснование и реализацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.

2. Сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

3. Сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

4. Сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

Результаты выполненного проекта могут быть описаны на основе интегрального (уровневого) подхода или на основе аналитического подхода.

При *интегральном описании* результатов выполнения проекта вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (продукта и пояснительной записки, отзыва, презентации) по каждому из четырёх названных выше критериев.

При этом в соответствии с принятой системой оценки целесообразно выделять два уровня сформированности навыков проектной деятельности: *базовый* и *повышенный*. Главное отличие выделенных уровней состоит в степени самостоятельности обучающегося в ходе выполнения проекта, поэтому выявление и фиксация в ходе защиты того, что обучающийся способен выполнять самостоятельно, а что — только с помощью руководителя проекта, являются основной задачей оценочной деятельности.

Решение о том, что проект выполнен на повышенном уровне, принимается при условии, что: 1) такая оценка выставлена комиссией по каждому из трёх предъявляемых критериев, характеризующих сформированность метапредметных умений (способности к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, сформированности регулятивных действий и сформированности коммуникативных действий). Сформированность предметных знаний и способов действий может быть зафиксирована на базовом уровне; 2) ни один из обязательных элементов проекта (продукт, пояснительная записка, отзыв руководителя или презентация) не даёт оснований для иного решения.

Решение о том, что проект выполнен на базовом уровне, принимается при условии, что: 1) такая оценка выставлена комиссией по каждому из предъявляемых критериев; 2) продемонстрированы все обязательные элементы проекта: завершённый продукт, отвечающий исходному замыслу, список использованных источников, положительный отзыв руководителя, презентация проекта; 3) даны ответы на вопросы.

В случае выдающихся проектов комиссия может подготовить особое заключение о достоинствах проекта, которое может быть предъявлено при поступлении в профильные классы.

Таким образом, качество выполненного проекта и предлагаемый подход к описанию его результатов позволяют в целом оценить способность учащихся производить значимый для себя и/или для других людей продукт, наличие творческого потенциала, способность довести дело до конца, ответственность и другие качества, формируемые в школе.

### **Особенности оценки предметных результатов.**

**Оценка предметных результатов** представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Основным объектом оценки предметных результатов в соответствии с требованиями Стандарта является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, с использованием способов действий, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Система оценки предметных результатов освоения учебных программ предполагает выделение базового уровня достижений.

Для описания достижений обучающихся целесообразно установить следующие пять уровней.

Базовый уровень достижений — уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона выделенных задач. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения на следующей ступени образования, но не по профильному направлению. Достижению базового уровня соответствует отметка «удовлетворительно» (или отметка «3», отметка «зачтено»).

Превышение базового уровня свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте интересов. Целесообразно выделить следующие два уровня, превышающие базовый:

- повышенный уровень достижения планируемых результатов, оценка «хорошо» (отметка «4»);
- высокий уровень достижения планируемых результатов, оценка «отлично» (отметка «5»).

Повышенный и высокий уровни достижения отличаются по полноте освоения планируемых результатов, уровню овладения учебными действиями и сформированностью интересов к данной предметной области.

Индивидуальные траектории обучения обучающихся, демонстрирующих повышенный и высокий уровни достижений, целесообразно формировать с учётом интересов этих обучающихся и их планов на будущее. При наличии устойчивых интересов к учебному предмету и основательной подготовки по нему такие обучающиеся могут быть вовлечены в проектную деятельность по предмету и сориентированы на продолжение обучения в старших классах по данному профилю.

Для описания подготовки учащихся, уровень достижений которых ниже базового, целесообразно выделить также два уровня:

- пониженный уровень достижений, оценка «неудовлетворительно» (отметка «2»);
- низкий уровень достижений, оценка «плохо» (отметка «1»).

Как правило, пониженный уровень достижений свидетельствует об отсутствии систематической базовой подготовки, о том, что обучающимся не освоено даже и половины планируемых результатов, которые осваивает большинство обучающихся, о том, что имеются значительные пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено. При этом обучающийся может выполнять отдельные задания повышенного уровня. Данная группа обучающихся требует специальной диагностики затруднений в обучении, пробелов в системе знаний и оказании целенаправленной помощи в достижении базового уровня.

Низкий уровень освоения планируемых результатов свидетельствует о наличии только отдельных фрагментарных знаний по предмету, дальнейшее обучение практически невозможно. Обучающимся, которые демонстрируют низкий уровень достижений, требуется специальная помощь не только по учебному предмету, но и по формированию мотивации к обучению, развитию интереса к изучаемой предметной области, пониманию значимости предмета для жизни и др. Только наличие положительной мотивации может стать основой ликвидации пробелов в обучении для данной группы обучающихся.

Описанный выше подход целесообразно применять в ходе различных процедур оценивания: текущего, промежуточного и итогового.

Для оценки динамики формирования предметных результатов целесообразно фиксировать и анализировать данные о сформированности умений и навыков, способствующих освоению систематических знаний, в том числе:

- первичному ознакомлению, отработке и осознанию теоретических моделей и понятий (общенаучных и базовых для данной области знания), стандартных алгоритмов и процедур;

- выявлению и осознанию сущности и особенностей изучаемых объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета, созданию и использованию моделей изучаемых объектов и процессов, схем;

- выявлению и анализу существенных и устойчивых связей и отношений между объектами и процессами.

При этом обязательными составляющими системы накопленной оценки являются материалы:

- стартовой диагностики;
- тематических и итоговых проверочных работ по всем учебным предметам;
- творческих работ, включая учебные исследования и учебные проекты.

Решение о достижении или не достижении планируемых результатов или об освоении или не освоении учебного материала принимается на основе результатов выполнения заданий базового уровня.