

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Можарская средняя общеобразовательная школа №15

Согласованно на заседании  
педагогического совета №1 от 30.08.2018  
Зам по УВР *Тал* А.А. Галета

Утверждаю: пр. №63 от 30.08.18

Директор школы *И.П. Дворникова* И.П. Дворникова

Рабочая программа  
по искусству по И.П. Сергеевой  
(9 класс – 34 часа – 1 час в неделю)

Учитель: Холбнева И.П.

С. Можарка

2018-2019 уч.год

**Программа:** «искусство, 8-9 классы» - Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская. Просвещение, 2007.

### **Учебник**

Автор: Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская.

Название: Искусство 8-9 классы

Издательство: Просвещение, 2012

### **Количество часов в неделю:**

- По программе: 1
- По учебному плану: 1
- Практические работы: -
- Контрольные работы: 1

## 1. Пояснительная записка

Программа разработана на основе Государственного стандарта общего образования по предметам «Изобразительное искусство» и «Музыка», входящим в образовательную область «Искусство». Программа предназначена для основной школы любого типа и рассчитана на два года обучения – в 8 и 9 классах.

Создание данной программы вызвано актуальностью интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействия на его духовный мир, формирование ценностно – нравственных ориентаций.

Программа содержит примерный перечень художественного материала, выстроенный согласно взаимообусловленности проблемного поля жизни и искусства, усвоение которого позволит учащимся накапливать необходимый объем знаний, практических умений и навыков, способов творческой деятельности.

Программа состоит из девяти разделов, последовательно раскрывающих эти взаимосвязи.

**Цель программы** – развитие опыта эмоционально – ценностного отношения к искусству как социально – культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

### **Задачи реализации данного курса:**

- Актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- Культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- Формирование целостного представления о роли искусства в культурно – историческом процессе развития человечества;
- Углубление художественно – познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- Воспитание художественного вкуса;
- Приобретение культурно – познавательной, коммуникативной и социально – эстетической компетентности;
- Формирование умений и навыков художественного самообразования.

## 2. Структура курса

<b>№ п/п</b>	<b>Тема (глава)</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Воздействующая сила искусства	9
2	Искусство предвосхищает будущее	7
3	Дар созидания. Практическая функция	11
4	Искусство и открытие мира для себя	7
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

### 3. Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Виды контроля	
				П\р	К\р
<b>Воздействующая сила искусства (9 ч)</b>					
1-2	1.Выражение общественных идей в художественных образах. Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Способность искусства внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации	2			
3	2.Композиция и средства эмоциональной выразительности искусств	1			
4-5	3.Позитивные и негативные грани внушающей среды искусства. Искусство массовой культуры, его функции. Коммерциализация искусства как неотъемлемая характеристика массовой культуры	2			
6-7	Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия. Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств	2			
8-9	Массовые и общедоступные искусства (тиражная графика, эстрадная развлекательная музыка и др.) Вкус и мода. Зрелище на службе внушения	2			
	<b>Итого</b>	9		-	-
<b>Искусство предвосхищает будущее (7 ч)</b>					
10-11	1.Порождающая энергия искусства, пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству. Миф о Касандре. Использование иносказания, метафоры в различных видах искусства	2			
12-14	2.Предсказания в искусстве. Художественное мышление в авангарде науки. Научный прогресс и искусство. Предупреждение средствами искусства о социальных опасностях	3			
15-16	3.Предсказание сложных коллизий XX-XXI вв. В творчестве художников, композиторов, писателей авангарда. Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве	2			
	<b>Итого</b>	7		-	-

<b>Дар созидания. Практическая функция (11 ч)</b>					
17	1.Эстетическое формирование искусством окружающей среды	1			
18-19	2.Архитектура: планировка и строительство городов	2			
20-21	3.Специфика изображений в полиграфии	2			
22	4.Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества	1			
23	5.Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна как отражение практических и эстетических потребностей человека	1			
24	6.Музыка в быту	1			
25-26	7.Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении	2			
27	8.Единство стиля в материальной и духовной культуре	1			
	<b>итого</b>	<b>11</b>		-	-
<b>Искусство и открытие мира для себя (7 ч)</b>					
28	1.Искусство учит видеть и чувствовать мир по-новому. Творческое воображение на службе науки и искусства – новый взгляд на старые проблемы	1			
29	2.Мышление научное и художественное. Выдающиеся физики и математики о роли искусства и творческого воображения в развитии науки и техники	1			
30-31	3.Вопрос себе, как первый шаг к творчеству. Красота творческого озарения. Совместная работа двух типов мышления в разных видах искусства	2			
32	4.Выдающиеся психологи и философы о пользе творческой деятельности человека для его физического и душевного здоровья	1			
33	5.Информационное богатство искусства. Современный синтез науки и искусства (синергетика, фрактальная геометрия, бионика и др.) на службе у человека	1			
34	Промежуточная аттестация	1			+
	<b>итого</b>	<b>7</b>		-	<b>1</b>
	<b>Итого по разделам</b>	<b>34</b>		-	<b>1</b>

#### **4. Список методической литературы**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

#### **5. Список литературы рекомендованной детям**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---