

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Можарская средняя общеобразовательная школа № 15

Согласованно на заседании
пед. совета № 1 от 28.08.20
Зам по УВР Галета И.А. Галета

Утверждаю:
пр. № 50 от 28.08.20
Директор школы
Дворникова Т.П. Дворникова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

Уровень образования СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Количество часов по программе 34 (11 класс – 34 ч.)

Разработчик: ФИЛИППОВ ВАСИЛИЙ ЭДУАРДОВИЧ – 1 категория

2020 г.

Программа: Рапацкая Л.А. Программы курса.10-11 классы. Мировая художественная культура, допущено Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации. Гуманитарный издательский центр «Владос». Москва. 2010 год **Учебники:**

Автор: Л.А. Рапацкая

Название: «Мировая художественная культура. 11 класс»

Издательство: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2007

Количество часов в неделю:

- по программе: 1
- по учебному плану школы: 1

Пояснительная записка

Цель курса «Художественная культура мира 19-20вв.; Взгляд из России»: — на основе соотнесения ценностей зарубежного и русского художественного творчества сформировать у учащихся целостное представление о роли, месте, значении русской художественной культуры в контексте мирового культурного процесса 19-20вв. развитие чувств, эмоций, образно-

ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;

Задачи курса:

- **развивать** умение раскрыть мировую художественную культуру как феномен человеческой деятельности; анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- **формировать** у учащихся представление и знания об истоках и основных этапах развития русской художественной культуры, выявить закономерности ее эволюции в соотнесенности с традициями зарубежной художественной культуры Востока и Запада; роли и месте русской национальной культуры современности.
- **воспитывать** художественно-эстетический вкус; потребность в освоении духовнонравственных ценностей мировой культуры и осознанному формированию собственной культурной среды.

Количество часов всего – 34, в неделю – 1 час.

№ п/п	Тема	Примерное распределение часов по темам	Кол-во часов по тематическому плану	Примечание
11 класс				
1	Основные течения в художественной европейской культуре 19 начала 20 века	12	12	
2	Художественная культура России 19 – начала 20 вв.	10	9	
3	Европа и Америка: художественная культура 20 века	6	6	
4	Русская художественная культура 20 века от эпохи тоталитаризма до возвращения к истокам	6	6	
5	Промежуточная аттестация		1	Из раздела 2
	Итого:	34	34	

Преподавание курса «Мировая художественная культура» на базовом уровне ориентировано на использование учебного и программно-методического комплекса, в который входят: **Учебники:**

- Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура, учебник для учащихся 11 класса Л.А.

Рапацкая. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2013. **Дополнительная литература:**

1. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура. М., 1998.
2. Презентации – ресурсы интернет.

1. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен:

знать / понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры; □ шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства. **уметь:**
- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- попыток самостоятельного художественного творчества.

2. СТРУКТУРА КУРСА

№ п/п	Тема (глава)	Количество часов
11 класс		
1	Основные течения в художественной европейской культуре 19 начала 20 века	12
2	Художественная культура России 19 – начала 20 вв.	9
3	Европа и Америка: художественная культура 20 века	6
4	Русская художественная культура 20 века от эпохи тоталитаризма до возвращения к истокам	6
5	Промежуточная аттестация	1
Итого:		34

3. КОНТРОЛЬ УРОВНЯ ОБУЧЕННОСТИ

Перечень повторительно-обобщающих уроков

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Сроки проведения
11 класс			
1	Основные течения в художественной европейской культуре 19 начала 20 века	1	
2	Художественная культура России 19 – начала 20 вв.	1	
3	Европа и Америка: художественная культура 20 века	1	
4	Русская художественная культура 20 века от эпохи тоталитаризма до возвращения к истокам	1	
5	Промежуточная аттестация	1	
Итого:		4	

4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 11 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Сроки изучения	Вид контроля
Тема 1. Основные течения в художественной европейской культуре 19 начала 20 века		12		
1	Романтизм в художественной культуре Европы 19 века;	1		
2	Романтизм в художественной культуре Франции 19 века.	1		
3	Образный мир испанского художника Ф. Гойи.	1		
4	Шедевры музыкального искусства эпохи романтизма.	1		
5	Великие композиторы 19 века восточных земель Европы.	1		
6	Импрессионизм: поиск ускользающей красоты.	1		
7	Импрессионизм в музыкальном искусстве.	1		
8	Экспрессионизм	1		
9	Мир реальности и «мир новой реальности»: Традиционные и нетрадиционные течения в искусстве 19 -20 веков.	1		
10	Эстетика символизма и постимпрессионизма	1		
11	Новые направления в живописи и скульптуре	1		
12	Повторительно-обобщающий урок по теме «Основные течения в художественной европейской культуре 19 начала 20 века»	1		1
Тема 2. Художественная культура России 19 – начала 20 вв.		9		
13-1	Фундамент национальной классики: шедевры русской художественной культуры первой половины 19 века	1		
14-2	Изобразительное искусство и архитектура первой половины 19 века	1		
15-3	Русская художественная культура пореформенной эпохи: вера в высокую миссию русского народа	1		
16-4	Развитие отечественной живописи в пореформенный период	1		
17-5	Переоценка ценностей в художественной культуре «серебряного века»: открытие символизма	1		
18-6	Символизм в русской живописи.	1		
19-7	Эстетика эксперимента и ранний русский авангард. Русский футуризм»	1		
20-8	В поисках утраченных идеалов: неоклассицизм и поздний романтизм. Художественное объединение «Мир искусств»	1		
21-9	Повторительно-обобщающий урок по теме «Художественная культура России 19 – начала 20 вв.»	1		1
Тема 3. Европа и Америка: художественная культура 20 века		6		
22-1	Художественная литература 20 века. Полюсы добра и зла.	1		
23-2	Музыкальное искусство в нотах и без нот.	1		
24-3	«Музыкальный авангард»20 века.	1		
25-4	Театр и киноискусство 20 века; культурная дополняемость.	1		
26-5	Художественная культура Америки: обаяние молодости. Искусство Латинской Америки	1		
27-6	Повторительно-обобщающий урок по теме «Европа и Америка: художественная культура 20 века»	1		1
Тема 4. Русская художественная культура 20 века: от эпохи тоталитаризма до возвращения к истокам		6		
28-1	Социалистический реализм: глобальная политизация художественной культуры 20-30 гг.	1		
29-2	Смысл высокой трагедии, образы искусства военных лет и образы войны в искусстве второй половины 20 века.	1		
30-3	Общечеловеческие ценности и « русская тема» в советском искусстве периода «оттепели».	1		

31-4	Развитие живописи и музыки в 60-е годы.	1		
32-5	Противоречия в отечественной художественной культуре последних десятилетий 20 века. Развитие живописи и архитектуры на пороге нового тысячелетия.	1		
33-6	Повторительно-обобщающий урок по теме «Русская художественная культура 20 века от эпохи тоталитаризма до возвращения к истокам»	1		1
34	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ	1		1
	ИТОГО:	34		5