



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Можарская средняя общеобразовательная школа №15

<p>Согласовано на заседании Педсовета №1 от «28» 08 2020г</p> <p>Зам по УВР</p> <p> И.А.Галета</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ: директор МБОУ Можарская СОШ № 15</p> <p> Т.П.Дворникова</p> <p>Приказ № 50 от 28. 08.2020</p>
---	--

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по русскому языку**

**по Власенкову А.И**

**(11 класс – 34 часа – 1 час в неделю)**

Учитель: Мерзлякова Н. М.

**«Программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений» (А.И.Власенков, Л. М. Рыбченкова, М., «Просвещение» 2011 год) и скорректирована с учётом особенностей класса.**

**Учебник:** Русский язык: учебник для 10-11 кл. общеобразовательных учреждений. Базовый уровень./ АИ. Власенков, Л.М. Рыбченкова.М., Просвещение, 2011 год.

Автор А.И. Власенков

Название Русский язык 11 класс

Издательство Москва: «Просвещение» 2011г

**Количество часов в неделю:**

▪ по программе: \_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_

▪ по учебному плану школы: \_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_

▪ практические работы: \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_  
(количество часов)

▪ контрольные работы: \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_  
(количество часов)

## 1. ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

### *К о м п е т е н ц и и*

<i>Общеучебные</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация;</li><li>- умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом;</li><li>- умение формулировать цель деятельности, планировать её, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.</li></ul>
<i>Предметно-ориентированные</i>	<p><b>Коммуникативная компетенция</b> – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.</p> <p><b>Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции</b> – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-лингвистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.</p> <p><b>Культуроведческая компетенция</b> – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.</p>

## 2. СТРУКТУРА КУРСА

Содержание	Кол-во часов (всего)
Официально – деловой стиль речи	4 ч
Синтаксис и пунктуация -	6 ч
Публицистический стиль речи	6 ч
Разговорная речь	4 ч
Язык художественной литературы	6 ч
Общие сведения о языке	4 ч
Повторение	4 ч

### 3. КОНТРОЛЬ УРОВНЯ ОБУЧЕННОСТИ

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Сроки проведения</b>
1	Контрольный диктант с лексико – грамматическими заданиями по теме «Синтаксис и пунктуация».	1	
2	Контрольный диктант с лексико - грамматическими заданиями	1	
3	Промежуточная аттестация	1	

### ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Сроки проведения</b>
1	Р.р. Сочинение-очерк	1	
2	Р.р. Сочинение на одну из тем (упр.253).	1	

## Список методической литературы по предмету

### *Литература для учителя:*

1. Программа по русскому языку. 10-11 классы. Авторы: А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. М. Просвещение, 2011 год
2. Русский язык: учебник для 10-11 кл. общеобразовательных учреждений. Базовый уровень. А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова.М., Просвещение, 2011 год
3. Егорова Н.В., Золотарева И.В., Дмитриева Л.П. Поурочные разработки по русскому языку: 11 класс: Традиционная система планирования уроков и методика преподавания с целью подготовки к ЕГЭ.-М.: ВАКО, 2008г.
4. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-2011: учебно-методическое пособие/ Н.А.Сенина.- Ростовн/Д: Легион,2010г.

### *для учащихся:*

1. Русский язык: учебник для 10-11 кл. общеобразовательных учреждений. Базовый уровень.А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова.М., Просвещение, 2011 год
2. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-2011: учебно-методическое пособие/ Н.А.Сенина.- Ростовн/Д: Легион,2010г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку для 11 класса разработана на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования, примерной программы по русскому языку для среднего (полного) общего образования по русскому языку (базовый уровень), «Программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений» (А.И.Власенков, Л. М. Рыбченкова, М., «Просвещение» 2011 год) и скорректирована с учётом особенностей класса.

Рабочая программа по русскому языку рассчитана на 34 учебных часа и реализуется по учебному плану 1 час в неделю.

Программа реализуется через использование учебника:

Русский язык: учебник для 10-11 кл. общеобразовательных учреждений. Базовый уровень./ АИ. Власенков, Л.М. Рыбченкова.М., Просвещение, 2011 год.

Программа рассчитана на 34 часа.

Количество часов в год - 34

Количество часов в неделю – 1

Количество контрольных работ – 3

Количество часов развития речи – 2 (сочинения).

В системе школьного образования предмет Русский язык является не только объектом изучения, но и средством обучения. Русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей школьников, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе **компетентного подхода**, в соответствии с этим формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

**Коммуникативная компетенция** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-лингвистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

## Целями изучения русского языка на базовом уровне в средней (полной) школе

являются:

- расширение знаний о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; приобщение через изучение родного языка к ценностям национальной и мировой культуры; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации в обществе;
- овладение основными понятиями и категориями практической и функциональной стилистики, обеспечивающими совершенствование речевой культуры, коммуникативными умениями в разных сферах общения;  
выявление специфики использования языковых средств в текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- формирование активных навыков нормативного употребления языковых единиц в разных сферах общения; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью; совершенствование навыков чтения, аудирования, говорения и письма;
- приобретение опыта анализа текста с точки зрения явной и скрытой, основной и второстепенной информации; овладение разными способами информационной переработки текста;
- расширение круга используемых языковых и речевых средств; формирование умений активного владения синонимическими средствами языка (лексическими, грамматическими) для точного и свободного выражения мыслей, знаний, представлений и чувств в соответствии с содержанием, условиями и сферой речевого общения;
- развитие языкового вкуса, потребности в совершенствовании коммуникативных умений в области родного языка для осуществления межличностного и межкультурного общения; осознание роли русского языка в получении высшего образования по избранному профилю, готовности использования разных форм учебно-познавательной деятельности в вузе.



## Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создаёт условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

- ✓ коммуникативные - владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для обучающихся сферах и ситуациях общения;
- ✓ интеллектуальные – сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация;
- ✓ информационные – умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом;
- ✓ организационные – умение формулировать цель деятельности, планировать её, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.

## Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения русского языка выпускник должен

**знать/понимать:**

- ❖ связь языка и истории, культуру русского и других народов;
- ❖ смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- ❖ основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- ❖ орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**уметь:**

***информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования:***

- ❖ адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст. Комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;

- ❖ использовать основные виды чтения ( просмотровое, ознакомительно-изучающее. Ознакомительно-реферативное, сканирование и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- ❖ осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования;
- ❖ осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- ❖ извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных тестов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- ❖ свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку;
- ❖ передать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых или сжатых планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование;
- ❖ использовать информацию исходного текста других видов деятельности ( при составлении рабочих материалов, при выполнении проектных заданий, подготовке докладов, рефератов);

#### ***создание устного и письменного речевого высказывания:***

- ❖ создать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;
- ❖ формулировать основную мысль своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;
- ❖ выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;
- ❖ высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;
- ❖ владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;
- ❖ создавать устное высказывание на лингвистические темы;
- ❖ владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии;
- ❖ оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания;

#### ***анализ текста и языковых единиц:***

- ❖ проводить разные виды языкового разбора;
- ❖ опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- ❖ анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стилистических особенностей,

эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка:

***соблюдение языковых норм и правил речевого поведения:***

- ❖ применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- ❖ соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;
- ❖ эффективно использовать языковые единицы в речи;
- ❖ соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- ❖ участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения, соглашаться или не соглашаться с мнением оппонента в соответствии с этикой речевого взаимодействия;
- ❖ фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, различать грамматические ошибки и речевые недочеты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников.

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела и темы	Количество часов	Дата урока
	<b>Официально – деловой стиль речи – 4 часа</b>		
1	Официально-деловой стиль речи, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля речи.	1	
2	Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля речи	1	
3	Основные жанры официально-делового стиля речи. Деловые бумаги. Язык рынка. Язык юридических документов	1	
4	Практическая работа по составлению документов.	1	
	<b>Синтаксис и пунктуация - 6 ч</b>		
5	Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы предложений, предложения с прямой речью.	1	
6	Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи	1	
7	Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания.	1	
8	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	1	
9	Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.	1	
10	Контрольный диктант с лексико – грамматическими заданиями по теме «Синтаксис и пунктуация».	1	
	<b>Публицистический стиль речи – 6 ч (5+1)</b>		
11	Публицистический стиль речи. Основные признаки текста публицистического стиля речи.	1	
12	Особенности публицистического стиля и используемые в нем средства эмоциональной выразительности	1	
13-14	Жанры публицистического стиля речи. Путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк, эссе.	2	
15	Р.р. Сочинение-очерк	1	
16	Устное выступление. Доклад. Дискуссия.	1	

<b>Разговорная речь – 4 ч (3+1)</b>				
17		Разговорный стиль речи. Общие признаки разговорного стиля речи.	1	
18		Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.	1	
19		Речевой этикет. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.	1	
20		Р.р. Сочинение на одну из тем (упр.253).	1	
<b>Язык художественной литературы – 6 ч (5+1)</b>				
21		Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка	1	
22		Основные признаки художественной речи	1	
23		Изобразительно-выразительные средства в художественной речи.	1	
24		Тропы поэтической речи, стилистические фигуры	1	
25		Анализ художественно – языковой формы произведений литературы.	1	
26		Р.р Анализ лирического произведения. Стихотворение А. Вознесенского «Живите не в пространстве, а во времени...»	1	
<b>Общие сведения о языке – 4 ч</b>				
27		Язык как знаковая система и общественное явление. Основные уровни языка	1	
28		Нормы современного русского литературного языка.	1	
29		Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. Выдающиеся ученые-русисты.	1	
30		Контрольный диктант с лексико - грамматическими заданиями	1	
<b>Повторение – 4ч</b>				
31		Морфология. Орфография.	1	
32		Синтаксис и пунктуация.	1	
33		Промежуточная аттестация	1	
34		Итоговая работа.Защита реферата.	1	

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### ДИКТАНТ

**Цель:** проверить соответствие знаний, умений и навыков учащихся требованиям учебной программы. на начало учебного года.

**Содержание контрольной работы** направлено на выявление уровня развития умений выбора постановки знаков препинания:

*- тире в простом предложении; при однородных членах предложения; при обособленных определениях и обстоятельствах; запятые при вводных словах; в сложных предложениях.*

**Условий для написания:**

*- проверяемых безударных гласных и проверяемых согласных в корне слова; приставок и предлогов; безударных падежных окончаний существительных, прилагательных и причастий; правописание з-с на конце приставок; не с разными частями речи; н-н в причастиях; правописание глагольных окончаний.*

**Грамматические задания** направлены на выявление уровня сформированности практических умений и навыков:

*- при фонетическом разборе слова; выполнение синтаксического разбора сложного предложения; замена предложения с прямой речью на косвенную; умение определять виды подчинительной связи в словосочетаниях.*

### Диктант

Вдохновение - это строгое рабочее состояние человека. Душевный подъём не выражается в театральной позе и приподнятости. Так же как и пресловутые «муки творчества». Чайковский утверждал, что вдохновение - это состояние, когда человек работает во всю силу, как вол, а вовсе не кокетливо помахивает рукой.

Каждый человек хотя бы и несколько раз за свою жизнь, но пережил состояние вдохновения - душевного подъёма, свежести, живого восприятия действительности, полноты мысли и сознания своей творческой силы.

Да, вдохновение - это строгое рабочее состояние, но у него есть своя поэтическая окраска, свой, я бы сказал, поэтический подтекст. Вдохновение входит в нас, как сияющее летнее утро, только что сбросившее туманы тихой ночи, забрызганное росой, с зарослями влажной листвы. Оно осторожно дышит нам в лицо своей целебной прохладой.

Вдохновение - как первая любовь, когда сердце громко стучит в предчувствии удивительных встреч, невообразимо прекрасных глаз, улыбок, недомолвок.

Тогда наш внутренний мир настроен тонко и верно, как некий волшебный инструмент, и отзывается на всё, даже самые скрытые, самые незаметные звуки жизни.

Толстой сказал о вдохновении, пожалуй, проще всех: «Вдохновение состоит в том, что вдруг открывается то, что можно сделать чем ярче вдохновение, тем больше должно быть кропотливой работы для его исполнения». Но как бы ни определяли вдохновение, мы знаем, что оно плодотворно и не должно исчезнуть бесследно, не одарив собою людей.

(170 слов)

(По К. Паустовскому)

## Грамматические задания

1. Озаглавить текст диктанта.

2.В-1: Найти предложение с прямой речью, вычертить к нему схему. Заменить прямую речь косвенной и записать это предложение.

В-2: Найти предложение с косвенной речью. Заменить косвенную речь на прямую, записать это предложение и вычертить к нему схему

3. Сделать фонетический разбор слова:

Подъём - 1-й вариант; состояние - 2-й вариант

4. Выписать из текста по словосочетанию на все виды подчинительной связи и разобрать их:

1 – 4 абзац - 1-й вариант; остальной текст - 2-й вариант

5. Сделать синтаксический разбор предложения:

*Чайковский утверждал, что вдохновение - это состояние, когда человек работает во всю силу, как вол, а вовсе не кокетливо помахивает рукой.* - 1-й вариант

*Вдохновение - как первая любовь, когда сердце громко стучит в предчувствии удивительных встреч, невообразимо прекрасных глаз, улыбок, недомолвок.* - 2-й вариант

**Цель:** проверить уровень усвоения стандарта на конец года, практические навыки учащихся в усвоении тем по русскому языку.

**Содержание** контрольного диктанта направлено на выявление качества усвоения учебного материала:

- правописание проверяемых безударных гласных;
- правописание непроверяемых безударных гласных;
- написание корней с чередованием;
- написание сложных прилагательных;
- правописание окончаний прилагательных и причастий;
- написание не с глаголом.

**Знаки препинания:**

- запятая при однородных членах предложения;
- знаки препинания при обособленных членах предложения;
- знаки препинания в сложных предложениях;
- в предложении с прямой речью.

**Грамматические задания** направлены на выявление уровня сформированности практических умений и навыков учащихся:

- синтаксического разбора предложения;
- фонетического разбора слова;
- составлять предложения с прямой речью;
- графически объяснять знаки препинания в предложении.

### **Ветер и сосны**

Жгучий ветер, посылаемый жаркой пыльной степью, с рёвом вгрызлся в сосновый лес. Стуча колючими песчинками по хвойным лапам и стволам, он выл от напряжения, но скоро выдыхался, натываясь кругом на молчаливое сопротивление деревьев.\*

Ветер привык к своей силе и с удовольствием носился по степи, заматывая её песком и высохшей травой, дабы лишний раз убедиться, что на тысячи километров вокруг всё ему подвластно.\*\* А степь, сухая, плоская от природы, и потому полагающая за правило, что всё на свете должно быть сухим и плоским,



любила ветер, который мог всё возвысившееся и выросшее над нею смести и сровнять с поверхностью.

Вот только лес не давался силе ветра. Деревья, взявшись за руки и тесно прижавшись плечами друг к другу, продолжали расти. Когда ветер был особенно неистов, они глухо роптали кронами, взмахивали тёмно-зелёными лапами и раскачивались из стороны в сторону всем телом. Ветер хотел так раскачать их стволы, чтобы корни не удержались за землю и деревья полетели вверх тормашками.

«Ну что за блажь - эти нелепые зелёные дылды!» - злобно выл ветер. И трудился без устали. Но странно: чем сильнее он задувал, тем меньше добивался толку.

(183 слова)

(По В. Михайлову)

### Грамматические задания

1. Сделать фонетический разбор слова:

*Стелью* - 1-й вариант ; (от) *напряжения* - 2-й вариант

2. Найти в тексте диктанта предложение с прямой речью, выписать его, составить к нему схему.

3. Графически объяснить знаки препинания в выделенном предложении:

\* - 1-й вариант

\*\* - 2-й вариант

4. Сделать синтаксический разбор предложения:

*Когда ветер был особенно неистов, они глухо роптали кронами, взмахивали тёмно-зелёными лапами и раскачивались из стороны в сторону всем телом.* - 1-й вариант

*Ветер хотел так раскачать их стволы, чтобы корни не удержались за землю и деревья полетели вверх тормашками.* - 2-й вариант